

Pressinformation från Stockholm konst

Abstrakt måleri i Beckomberga skolan

Plats: Styresman Sanders väg 14, Bromma

I Alfred Bomans abstrakta konst möts det planerade och det spontana i ett vibrerande måleriskt flöde. En av hans målningar kan nu beskådas i Beckomberga skolan.

I samband med en renovering av Beckomberga skolan har Stockholm konst förmedlat ett så kallat riktat inköp av konstverk inom ramen för enprocentsanslaget. Alfred Bomans målning har placerats i trapphuset på skolans översta plan.

Färger droppar och rinner i Alfred Bomans expressivt poetiska verk. Influerad av automatisk skrift skapar han sinnrika abstrakta mönster, där giftiga färgemulsioner reagerar på bildytan utan att konstnären kan förutspå eller planera pigmentets rörelse. I hans konst finns både måleriets storslagenhet och teckningens intimitet. I vissa fall pressas färgen genom duken från baksidan. Motiven sprejas över och färgerna får skära sig med varandra.

Bomans kompositioner formas således delvis som kontrollerade och delvis helt spontana, där mediet självt får bestämma. I bakgrunden vibrerar spår av modernismen och nyexpressionismen.

Alfred Boman, född 1981, är utbildad vid Konsthögskolan Valand och HFBK Städelschule i Frankfurt, Tyskland. Han har haft en rad separat- och gruppställningar, bland annat på Prism i Los Angeles, Kungl. Konstakademien i Stockholm, Filip Project Space i Neapel med flera. Boman har även medverkat i Moskvabiennalen och Göteborgs konstbiennal.

Kontakt Stockholm konst:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320
Konstprojektledare: Susann Brännström

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.
Verket har tillkommit genom enprocentsregeln.

www.stockholmkonst.se