



En procent till konst.

Utlysning av konstnärligt gestaltningsprojekt:

Konstvägg, Gubbängens sportfält

Konstprogram | Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan, byggprojektet:

Hela byggprojektet ska vara klart i maj, 2021.
Byggprojektet kommer att pågå under tiden 2020-21

Tidplan, konstprojektet:

Sista anmälningsdag om att delta i upphandling: **2020-02-19**
Tilldelningsbeslut, skissförslag, prel.: 2020-03-11
Kontrakt tecknas, mars 2020
Inlämning skissförslag, juni 2020
Presentation av skissförslag, ev. beställning av gestaltningsuppdrag
Produktion av konstnärlig gestaltning: 2020.09-2021.05

KONSTNÄRLIG GESTALTNING: KONSTVÄGG TILL FUNKTIONSBYGGNAD, GUBBÄNGENS SPORTFÄLT

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Fastighetskontoret | Dnr: 3.2/1991/2019

Fastighetskontoret avser att uppföra två nya rugbyplaner på Gubbängens sportfält, intill Gubbängens idrottsplats. I anslutning till de nya rugbyplanerna ska även för ett ”funktionshus” uppföras. Funktionshusets södra yttervägg är utsedd som plats för konstnärlig gestaltning i form av en väggmålning eller relief.

BAKGRUND

Gubbängen tillhör Stockholms kommun och började byggas under 1940-talet. I området finns det så kallade Gubbängsfältet, som är en rest av den ängsmark som en gång tillhörde Gubbängens gård, den gamla bondgård som tidigare låg här. Det cirka 24 hektar stora gårdet utbreder sig öster och väster om Lingvägen och avgränsas i söder av Örbyleden. Tunnelbanan leds på en cirka 170 meter lång viadukt över fältet. I den västra delen av Gubbängsfältet finns det ett område med koloniträdgårdar och ytterligare åt nordväst en nybyggd bandyhall.

Behovet av fler idrottsanläggningar i Stockholm är stort. Eftersom rugby är en växande sport och rugbyplaner saknas i söderort planerar Fastighetskontoret att uppföra två rugbyplaner på Gubbängens sportfält, i nära anslutning till Gubbängens idrottsplats. De nya planerna kommer att ligga mellan Internationella Engelska Skolan i norr och Örbyleden i söder samt avfarten från Väg 73 (Nynäsvägen) i öster.

I omedelbar anslutning till de planerade rugbyplanerna finns det idag även en konstgräsplan för fotboll. På Gubbängsfältet anordnas årligen *Eken Cup*, som är världens största handbollsturnering för ungdomar och som har fler än 10 000 deltagare.

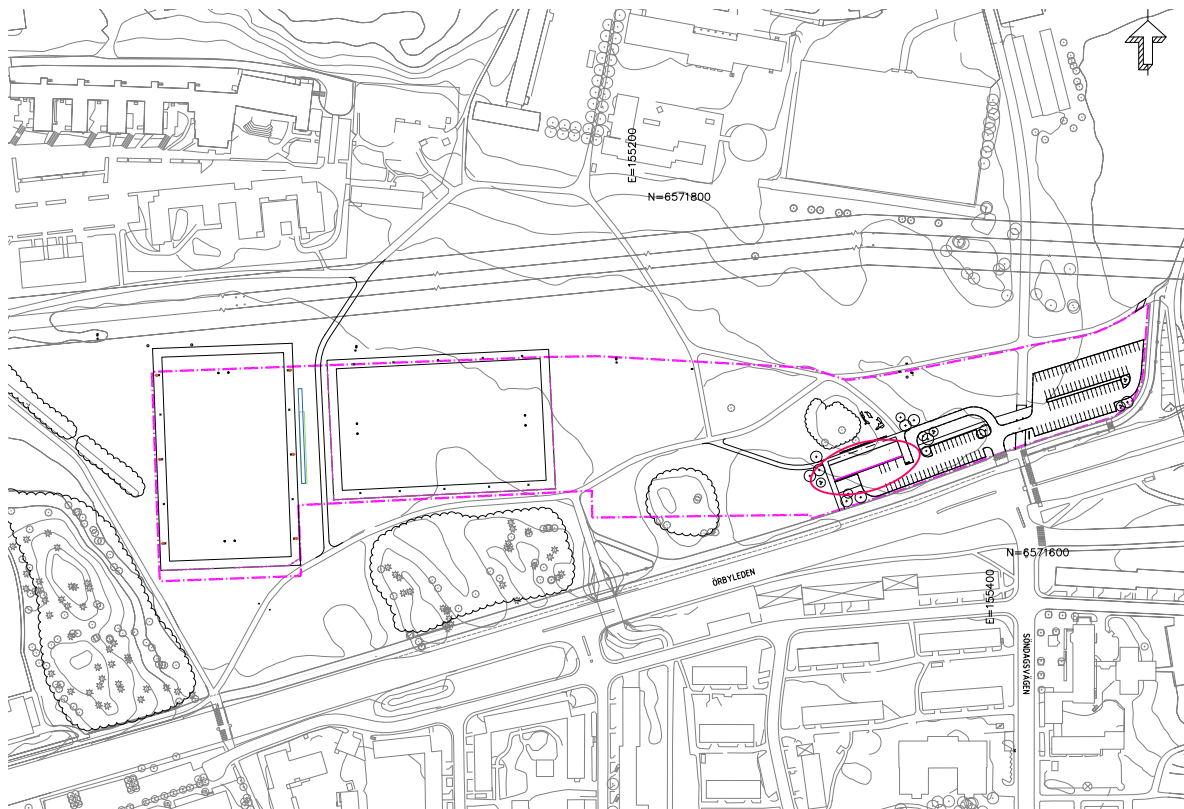
KONSTPROJEKTET: FUNKTIONSHUSETS YTTERVÄGG

Det planerade funktionshuset kommer att placeras i anslutning till parkeringsplatsen, öster om de två rugbyplanerna. Mot norr och själva fältet finns ett glasparti samt dörrar in till de olika rummen under ett överskjutande tak. Huset kommer att innehålla omklädningsrum, förvaring och en del andra funktioner, ha sedumtak och väggar i stående träpanel som är målade i svart slamfärg (”falufärg”).

Den plats som utsetts om mest lämplig för konstnärlig gestaltning är *funktionshusets södra yttervägg*. Denna vägg, mot bilparkeringen, är cirka 39 m lång och saknar både dörrar och fönster, vilket gör att den lämpar sig utmärkt för konstnärlig bearbetning. Här finns förutsättningar för att skapa en väggmålning eller t.ex. en relief.



Gubbängsfältet idag.



*Situationsplan över det nya Gubbängsfältet, med rugbyplaner, funktionshus och parkering.
(AIX Arkitekter/AJ Landskap)*



Det nya funktionshusets vägg, dvs. den utsedda platsen för konstnärlig gestaltning.



Funktionshuset. Den röda linjen är den tänkta konstväggen, som främst är synlig från söder och sydost.
(AIX Arkitekter/AJ Landskap)

UTLYSNING:

Konstnärlig gestaltning av vägg till funktionshus, Gubbängens sportfält

Krav på konstnärskap och uttryck: Syftet med det konstnärliga gestaltningsuppdraget är att skapa något unikt och välkomnande för Gubbängsfältet.

Konsten ska vara väl synlig för boende och besökare i Gubbängen – de som utnyttjar grönområdet eller idrottsplanerna eller passerar området längs Örbyleden. Konstverket ska kunna upplevas i sin helhet på långt håll och behöver därför relatera mer till funktionshusets mått och material snarare än till husets funktion. Verket bör även vara stringent i relation till byggnaden och även förmå att ”ta spjärn” mot den rymd och det öppna landskap som det omgärdande fältet utgör.

Konstnären bör ha erfarenhet av att arbeta platsspecifikt, gärna i utomhusmiljö, och ha förståelse för de speciella krav det ställer på material och metod. Uppdraget kräver vana vid att arbeta i stor skala. Den konstnär som kommer ifråga för uppdraget bör ha ett samtida och unikt uttryck av hög konstnärlig kvalitet. Innehållsligt bör konsten upplevas som tidlös och gärna ha karaktären av ett landmärke för området.

Välkommen att delta i upphandlingen av detta konstnärliga gestaltningsuppdrag!

*Stefan Otto
konstprojektledare, Stockholm konst*