



En procent till konst.

Utllysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Hagastaden | Parktorget

## **Avatarer – ett delprojekt inom ramarna för det övergripande konstprogrammet för Hagastaden**

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

### **Tidplan:**

**Sista anmälningsdag** för att delta i upphandling: **2023-06-30**

Inlämning skissförslag: **2023-10**

Arvode skissuppdrag: **40 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsuppdrag: max **600 000 SEK exkl. moms**

Projektet ska vara klart **2026**.

# KONSTNÄRLIG GESTALTNING

## Hagastaden | Parktorget

Beställare: Exploateringskontoret | Dnr: KUL 2023/614  
Konstprojektledare: Ann Magnusson

**Hagastaden är en helt ny stadsdel som skapas i Stockholms innerstad. Den nya stadsdelen sträcker sig från Norra Stationsgatan i Vasastan och inkluderar även Karolinska, sjukhuset och Institutet, och beräknas stå klar 2030.**

**Stockholm konst utlyser uppdrag att skapa platsspecifik tredimensionell konstnärlig gestaltning till Parktorget i Norra Stationsparkens mitt – en visuell nod och ny mötesplats i området. Vi söker ett konstnärskap som förmår att tillföra platsen liv och dynamik genom det oväntade och organiskt livfulla i detta delprojekt inom ramarna för det övergripande konstprogrammet för Hagastaden**

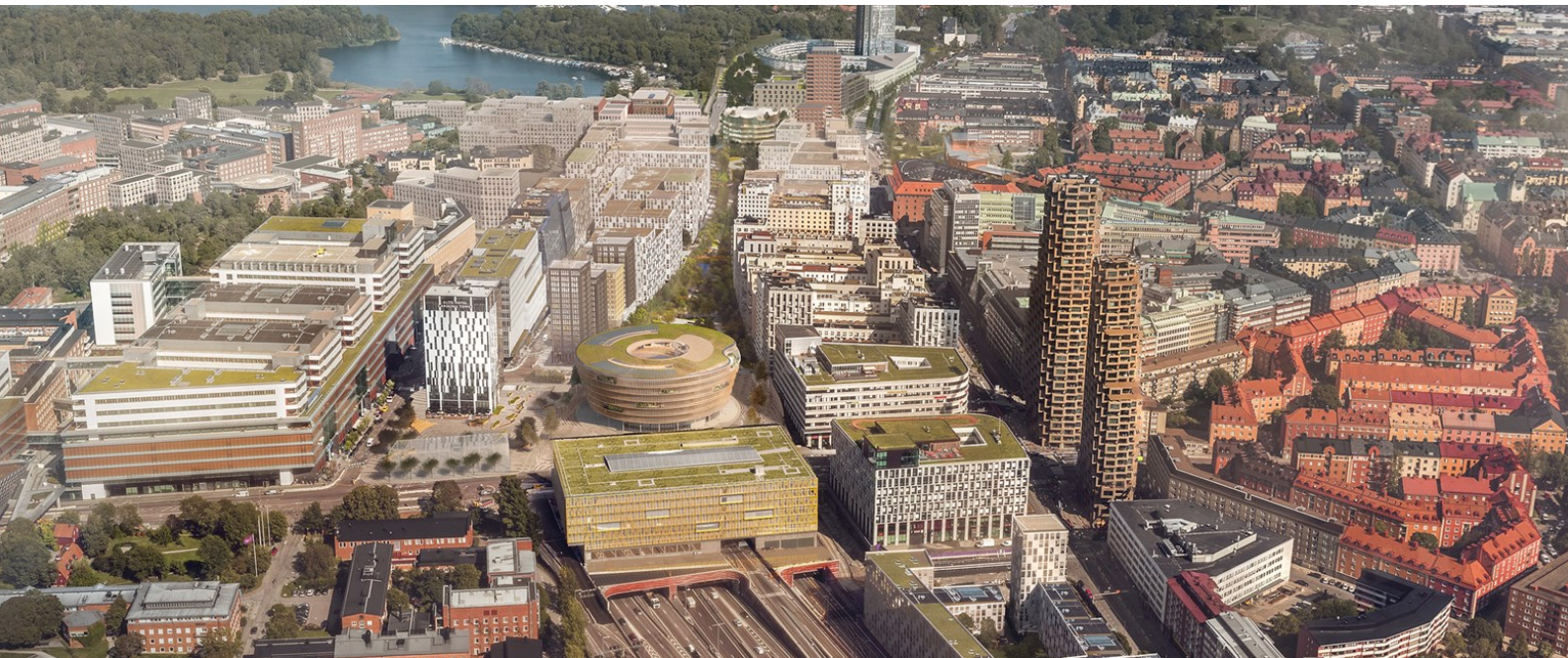
**Uppdragets tema är: *Avatarer***

**Välkommen med Din intresseanmälan!**

### **HAGASTADEN – EN HELT NY STADSDEL I INNERSTADEN**

Redan under tidigt 2000-tal utsågs det norra stationsområdet som ett möjligt stadsutvecklingsprojekt. Samtidigt utvecklade Karolinska Institutet en idé om att skapa ett centrum för biovetenskaplig forskning. Stockholms stad och Solna stad fattade då beslutet att utveckla området Hagastaden. Genom att överdäcka motorväg och järnväg bebyggs nu det gamla industriområdet och omvandlas till en levande och attraktiv stadsdel. Visionen är att skapa en mångfacetterad stadsmiljö, som rymmer allt från boende och parkområden till ett kunskapsintensivt kluster av högskolor, forskningsinstitut och näringsliv som arbetar i nära samverkan och bildar en unik grund för ett *life-science*-område. När Hagastaden står helt klar kommer här att finnas:

- 6 000 nya bostäder, varav 3 000 i Stockholms stad
- 50 000 arbetsplatser, varav 14 000 i Stockholms stad



Utvecklingen av Hagastaden sker i huvudsak i tre olika etapper och beräknas stå klar 2030. Den nya stadsdelen sträcker sig från Vasastan och Norra Stationsgatan in över Karolinska Universitetssjukhuset och Karolinska Institutet. Arbetet påbörjades redan tidigt 2000-tal och 2016 tog Nya Karolinska Solna emot sina första patienter. De första boende i området flyttade in 2017.

## PARKTORGET – PLATSEN FÖR KONSTEN

Det nya Parktorget kommer att bli en visuell nod och en mötesplats som ger plats för ett vattenspel och en öppen, flexibel yta. Torgets ytskikt kommer att domineras av olika sorters granit, med mörk diabas i bassängen som inramas av rödaktig Bohusgranit. Torget förses med upphöjda sittytor i granit och omgärdas av planteringar med perenner, buskar och högre träd.

I det övergripande konstprogrammet från 2017, angavs att platsen för konsten på Parktorget skulle vara i en vattenbassäng där konsten skulle samspela med en stilla vattenyta. Dock har den ursprungliga planen förändrats så till vida att vattenbassängen kommer att förses med tjugo små fontäner, där det porlande vattnet ska bidra till att minska upplevelsen av buller från den omgivande trafiken. Av det skälet är platsen för konsten istället *de tre upphöjda ytorna i röd Bohusgranit* – alla tre eller endast någon eller ett par av dem.

Även om planerna för konsten har förändrats, kvarstår att den vattenbassäng som utgjorde tidigare fokus fortfarande utgör en viktig del av parkmiljön och därmed även konstens kontext. Konstnären har möjlighet att påverka *höjden på de aktuella ytorna*, som för närvarande har sitt höjd, men kan justeras och göras högre i syfte ge konsten en placering som ökar synligheten alt. om konsten behöver ytterligare en sockel, stolpe eller annan lösning.



Möjliga platser för konsten är Parktorgets tre sittytter, som är gjorda av röd Bohusgranit. Bild: Andersson Jönsson Landskapsarkitekter AB



Parktorget ligger i Norra Stationsparkens mitt och kommer att bli en visuell nod i området.

## VISIONEN FÖR PLATSEN OCH KONSTEN

Visionen för området Hagastaden som helhet har varit och är mycket pretentiös; målet är att skapa norra Europas största *life science*-kluster – en vetenskapsstad i världsklass och en miljö för forskning, där olika discipliner inom medicin, teknik och biologi kan samverka.

I den övergripande visionen för området Hagastaden beskrevs att:

*Målsättningen är att skapa en helhetsmiljö där konst, landskapsarkitektur och arkitektur samverkar och stärker varandra. Konsten ska /.../ lyfta fram imaginära värden, formulera det som inte är påtagligt närvarande och samtidigt lyfta det nära och personliga till allmängiltighet. /.../ En växelverkan mellan den konstnärliga och arkitektoniska gestaltningen fördjupar upplevelsen av platsen och genererar mervärden. I samspelet mellan konst, landskap och arkitektur möts funktion och vision.*

*Life science* är ett tvärvetenskapligt forskningsområde som rör allt från hälsovård, läkemedel till medicin- och bioteknik. Inom *life science* utvecklas medicinska och tekniska innovationer som förbättrar liv och hälsa för människor, djur och natur. Området *life science* tangerar således frågor om liv och vad det är att existera i samspel med en föränderlig omvärld.

Efter inspiration från författaren Dona Haraways *Apor, cyborger och kvinnor* (2008), är utgångspunkten för gestaltungsuppdraget till Hagastadens Parktorg temat **Avatarer**, som bland annat relaterar till *inkarnation, uppenbarelseform, förkroppsligande, personlig databild, cyberfigur, animerad hjälpreda*. Haraway analyserar olika berättelser om naturens uppkomst, levande organismer och även cyborger och menar att vi inte upptäcker naturen utan konstruerar den. Sanningen är inte något vi finner utan något vi skapar.

Temat kan fungera som inspiration för Parktorget – ett delprojekt inom ramarna för det övergripande konstprogrammet för Hagastaden. Här finns utmanande möjligheter för en konstnär att spegla vårt varande.

## **VEM SÖKER VI?**

Visionen för denna utlysning är att tillföra Parktorget en skulptural konstnärlig gestaltning som utgår från det kända och okända, det förflutna, nuet och framtiden – med utgångspunkt från temat **Avatarer**. Till det här uppdraget söks ett konstnärskap som tillför Parktorget liv och dynamik genom *det oväntade och organiskt livfulla och som även förmår att spegla temat för det övergripande konstprogrammet för Hagastaden, Life Science – Livets byggstenar* genom tredimensionell gestaltning. Konstnär som söker uppdraget bör därför presentera tidigare utförd tredimensionell gestaltning som relaterar till sin plats och sitt sammanhang. Det är en fördel om presentationerna även visar på:

- *Förmåga att arbeta med ett seriellt uttryck* där konsten hänger samman gestaltungs-mässigt och/eller tematiskt.
- *Förmåga att förhålla sig till rummet/sammanhanget* och använda sig av skala, dvs. att hantera spektrumet från det stora greppet till de mindre detaljerna.
- *Stor materialkunskap*. Känslighet och säker blick i val av material samt hantverksskicklighet och kunskap om materialens förändring och åldrande.

*Välkommen med Din intresseanmälan!*  
*Stockholm konst*