



En procent till konst.

Slättgårdsskolan, Bredäng

**Konstnärligt gestaltungsoppdrag:
Slättgårdsskolans atrium
TEMA: Gemenskap**

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2023-08-27**

Inlämning skissförslag: **2023.11**

Arvode skissoppdrag: **60 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsoppdrag: max **900 000 SEK exkl. moms**

Slättgårdsskolan ska stå klar **2025.10**

KONSTNÄRLIG GESTALTNING SLÄTTGÅRDSSKOLAN

Beställare: Stockholm konst i samarbete med SISAB | Dnr: KUL 2023-347
Konstprojektledare: Åsa-Viktoria Wihlborg, ArtPlattform

Stockholm konst utlyser ett nytt gestaltungsuppdrag!

Slättgårdsskolan i Bredäng är på väg att få en ny huvudbyggnad. Byggnadens centrum är ett öppet och ljust atrium som kommer att bli en central knytpunkt och mötesplats för alla som vistas på skolan. Detta rum är även platsen för gestaltungsuppdraget. Här kan konsten, tack vare atriets generösa höjd, breda ut sig i taket eller i rummets rymd och på ett tydligt sätt prägla den plats som är tänkt att bli skolans sociala centrum, hjärta och puls.

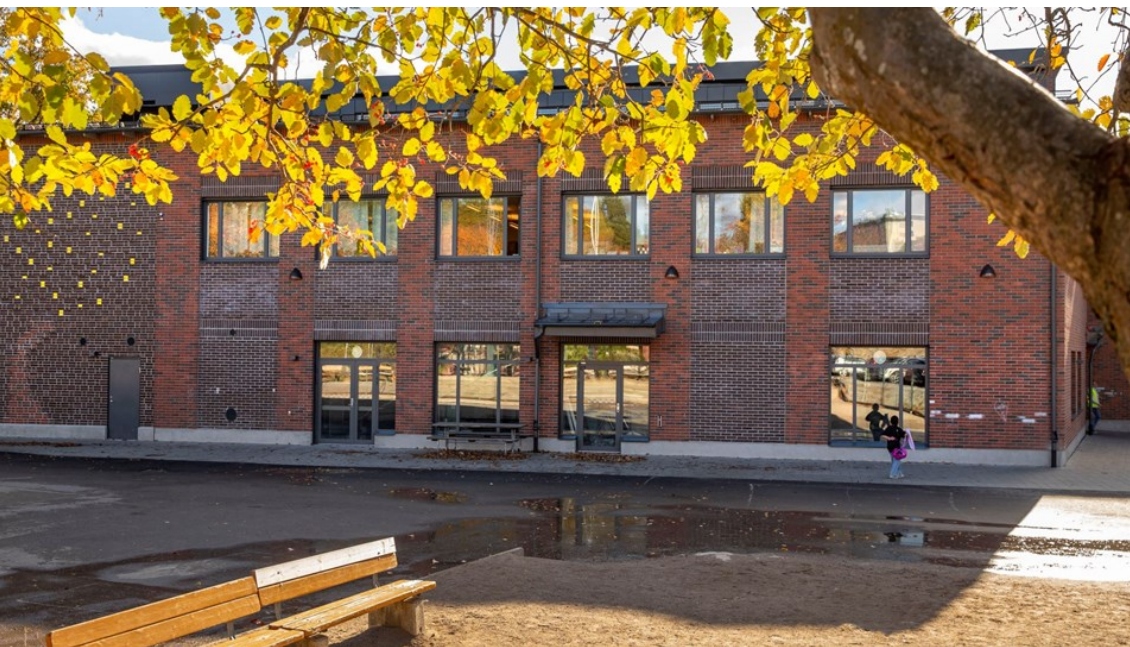
Välkommen med Din intresseanmälan!

PLATSEN OCH PROJEKTET

Slättgårdsskolan är en F-9 skola med 600 elever. Skolan ligger i stadsdelen Bredäng, Skärholmen, och uppfördes ursprungligen 1968 efter ritningar av arkitekterna Uddén och Wählström. Skolan omges av bostadsbebyggelse och omfattas av exploateringsprojektet *Fokus Skärholmen*.

I juni 2020 brann delar av Slättgårdsskolan ner och när en ny huvudbyggnad nu uppförs organiseras den kring ett atrium – en mötesplats som ger plats för gemenskap och som kommer att utgöra verksamhetens hjärta och puls. Skolans nya huvudentré kommer att vara vänd mot Frimurarvägen i norr. Mellanstadiet och högstadiet får varsin entré mot gården. Ambitionen att skapa både en välkomnande och en funktionell miljö.

Slättgårdsskolan har som uttalad målsättning att utveckla alla elevers sociala och emotionella förmågor *och* att den sociala miljön på skolan ska vara präglad av ett respektfullt förhållningssätt.



Den nya skolbyggnadens huvudentré vetter mot norr, mot Frimurarvägen. På bilden syns mellan- eller högstadiets entré, som vetter mot gården.

Ambitionen är att skolgången på Slättgårdsskolan, från förskoleklass till och med årskurs 9, ska resultera i att barnen:

- Utvecklas och blir trygga individer som har tror på sin egen förmåga
- Utvecklar en god social förmåga att samspela med andra
- Lyckas med skolarbetet på bästa möjliga sätt, utifrån egen förmåga och egna förutsättningar.

VISIONEN FÖR KONSTEN

Både skolan och uppdragsgivaren, SISAB, uttryckte tidigt önskemål om att konstens tillkomst skulle utgå från skolans elever. När arbetet med konstprojektet inleddes arrangerades därför en workshop som leddes av konstnären Lina Selander där eleverna utforskade eleverna temat *minnen av en plats* genom att använda olika konstnärliga tekniker och material. Elevernas arbeten kom att handla om olika uttryck för gemenskap och även dess motsats: sårbarhet.¹

När konstprojektet nu går in i en ny fas – att förse skolan med konstnärlig gestaltning – är målsättningen är att arbetet med konsten ska *utgå från temat gemenskap*. Visionen är att konsten ska bidra till att stärka elevernas upplevelse av att känna sig sedda och lyssnade till och känna mening, framtidstro och gemenskap. Visionen är också att den konstnärliga insatsen, på samma sätt som arkitekternas arbete, blir bestående uttryck med angelägenhet och aktualitet för alla som vistas på skolan.

¹ Workshopen hölls i juni 2022.

Elevernas arbeten kommer att göras tillgängligt för den konstnär som får gestaltningsuppdraget.



Skolans atrium erbjuder rymd, ljus och spännande perspektiv. Uppdraget är att integrera konsten i atriets tak. Ytskiktet här är akustikplattor.

GESTALTNINGSUPPDRAGET

Skolans atrium utgör huvudbyggnadens centrum – ett öppet rum, med högt till tak och öppen sikt genom skolbyggnaden. Detta utrymme kommer att bli en självklar mötesplats. Med sin rumslighet och sitt ljus lämpar sig *atriets tak* särskilt väl som utgångspunkt för en konstnärlig gestaltning. Här kan konsten, tack vare den generösa takhöjden, ge plats för hängande objekt eller ett verk som breder ut sig i rummets rymd och på ett tydligt sätt präglar det som ska bli skolans sociala centrum, hjärta och puls.

VEM SÖKER VI?

Till det här gestaltungsoppdraget söks en konstnär som vill skapa en konstnärlig gestaltning som medför ett mervärde för Slättgårdsskolans sociala miljö. Uppdraget är *att skapa ett visuellt narrativ som förmår att spegla och/eller stimulera gemenskap och samhörighet.*

Den konstnär/de konstnärer som vill delta i upphandlingen bör visa på:

- Ett intresse för samhället och konstens relation till sin plats/samtid/framtid.
- Förmåga att visualisera det oväntade, det som överraskar, berör, väcker tankar och stimulerar till samtal.

I anmälan till upphandlingen ingår att konstnären presenterar två tidigare utförda offentliga gestaltningar. Därutöver efterfrågas kortfattade beskrivningar eller illustrationer av:

- *en vision för konsten/platsen och dess möjligheter; och*
- *en intention, dvs. hur konstnären vill ta sig an och realisera uppdraget.*

Välkommen med Din intresseanmälan!

Stockholm konst