



En procent till konst.

Utlysning av konstnärligt gestaltungsuppdrag:

Årstafältets stadsdelspark

Tema: Social och ekologisk hållbarhet

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan – byggprojektet:

Årstafältet påbörjades 2018 och beräknas pågå till 2035.
Etapp 1, där Årsta stadsdelspark ingår, planeras pågå 2018-2028.

Tidplan – konstprojektet:

Sista ansökningsdag för att delta i upphandling: **2022-04-09**

Urvalsupphandling = Utvärdering/urval av inkomna ansökningar

Tre konstnärer erbjuds att delta i upphandling och producera en konceptskiss/anbud.

Inlämning anbud/konceptskiss: **2023-06-16**

Tilldelning av kontrakt för fördjupat skissuppdrag

Beslut om realisering av konsten **2023-08**

Arvode produktion av konceptskiss: **40 000 SEK** exkl. moms

Arvode fördjupad skiss: 40 000 SEK exkl. moms

Budget gestaltungsuppdrag (tak): 1 900 000 SEK exkl. moms

KONSTNÄRLIG GESTALTNING ÅRSTAFÄLTETS STADSDELSPARK

Beställare: Stockholm konst, på uppdrag av Exploateringskontoret | Dnr: KUL 2023/282
Konstprojektledare: Frida Cornell

När Stockholms ytterområden förtätas är området kring Årsta en särskilt viktig pusselbit. I den första etappen av detta exploateringsprojekt kommer Årstafältet att få en helt ny skepnad. Ambitionen är både att skapa en attraktiv offentlig miljö – en plats för möten, rekreation och aktivitet – och att binda ihop Årsta med Östberga, Valla gärde och Enskedefältet.

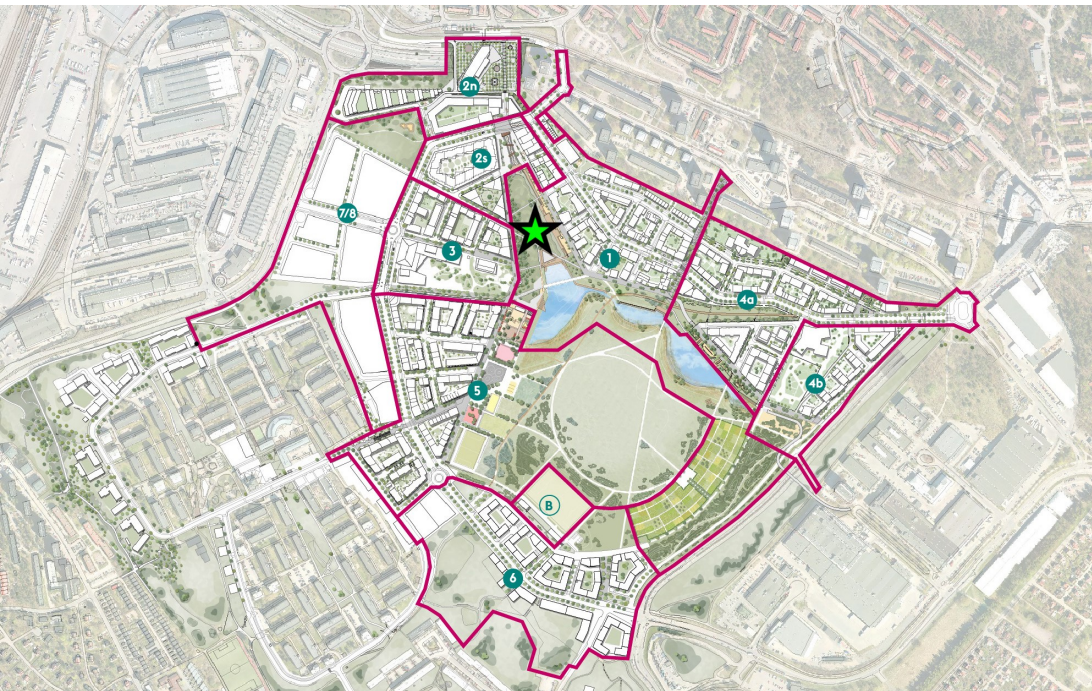
Stockholm konst söker konstnär/konstnärsteam som vill producera en konstnärlig gestaltning till den nya stadsdelsparken. Temat för uppdraget är resiliens – social och ekologisk hållbarhet och utveckling.

Välkommen med Din/Er intresseanmälan!

EXPLOATERINGSPROJEKTET ÅRSTAFÄLTET

2008 arrangerade Stadsbyggnadskontoret en internationell arkitekttävling för exploateringen av Årstafältet. Bakom det vinnande förslaget, *Arkipelag*, stod ett franskt team (Archi5, Michel Desvigne och Elioth/Iosis Group) vars förslag presenterade en bebyggelse i kvartersstruktur i en tydligt förtätad stadskarakter.

På Årstafältet planeras en helt ny stadsdel med cirka 7000 nya bostäder, förskolor, skolor, verksamheter och en stor anlagd park. Markförberedelser för de första bostadskvarteren startade 2018. Hela exploateringen kommer att ske i åtta etapper och beräknas stå klar 2035. Ett antal olika byggaktörer har kopplats till projektet i syfte att skapa variation i utformningen av bebyggelsen. Innan bostäderna uppförs ska delar av parken och fyra dammar anläggas. Dessa dammar ska både fylla en estetisk funktion och fungera som kanaler för avrinning av dagvatten. Tre nya broar uppförs för att skapa förbindelser från nya bebyggelsen, till den stora parken. I den första etappen ingår också flytt av ett koloniområde, från den nordvästra delen av fältet till en den östra delen av fältet, intill Huddingevägen.



Årstafältet kommer att bebyggas i olika etapper. Uppförandet av den del som ska utgöra den mindre stadsdelsparken, ingår i Etapp 1. Stjärnan i bilden t.v. anger platsen för konsten.



Mitt på det öppna Årstafältet kommer det att bli ett öppet gräslandskap, med varierad växlighet och åkerholmar. I nära anslutning till bebyggelsen på den västra delen av parken, finns en del programmerade ytor. Här ligger till exempel "Aktivitetsbryggan", som ska ge plats för lek och spontanidrott. Denna del av parken ingår i en senare etapp (5).



Platsen för konsten är stadsdelsparkens gräsytor, som inramas av planterade träd – stora parkträd på den västra sidan och blommande träd på den östra. Gräsytan i parkens centrum är platsen för konsten.



Trädäcken inramar parken och blir även vistelseytor för vila och lek.

PLATSEN FÖR KONSTEN

Den nya stadsdelsparken har en viktig rekreativ funktion och breder ut sig som en förlängning av stadsdelstorget. Runt den öppna gräsytan uppförs trädäck med plats för sittmöbler och lekytor. Trädäcket leder till gångfartsgatan och vidare, från torget i norr till dammarna söder. Parkens nivå är lägre än trädäckets och gångfartsgatans. En ”ränna” löper genom torget och ner genom parken på dess östra sida som är tänkt att fungera som kanal för avrinning av regn- och dagvatten.

Platsen för konsten är parkens centrum, den öppna gräsytan som inramas av planterade träd – stora parkträd på den västra sidan och blommande träd på den östra. Här finns utrymme att breda ut sig utan att siktlinjen uppifrån torget ner mot dammarna och det stora fältet störs eller att konsten ”krockar” med trädäckets olika aktiviteter.

GESTALTNINGSUPPDRAGET

För exploateringsprojektet som helhet, är social och ekologisk utveckling och hållbarhet viktiga utgångspunkter, vilket givetvis även inkluderar arbetet med konsten. Till det här gestaltningsuppdraget söks därför en konstnär eller ett konstnärsteam som på ett lekfullt sätt förmår att gestalta *resiliens*, dvs. människans och naturens förmåga att forma och formas, att återhämta sig och fortsätta utvecklas, hållbart, i en ständigt pågående process.

Att växa upp och finnas till innebär att vara delaktig i ständigt pågående processer som förändrar, formar och slipar, följsamt eller motståndskraftigt – uthålligt och *resilient*. Den nya stadsparken ska bli en attraktiv plats för människor i alla åldrar, barn och gamla. Här finns gröna och öppna ytor för lek, möten och rekreation. Här kan konsten väcka nya tankar, inspirera till gemenskap och, med naturen som utgångspunkt, fokusera på ett intresseväckande tilltal som inbjuder betraktaren till interaktion, i en talad eller tänkt dialog.

VEM SÖKER VI?

Till det här gestaltningsuppdraget söker Stockholm konst en konstnär/ett konstnärsteam som visar på förmåga att gestalta *resiliens* på ett intresseväckande sätt. Det är en fördel, men inte ett krav, att ha erfarenhet från plats-specifik produktion i utomhusmiljö.

Parklandskapet och platsen för konsten är en öppen plats. Här kan den konstnärliga gestaltningen ta plats och har därför förutsättningar att bli ett signum för både stadsdelsparken och Årstafältet.

Välkommen med Din/Er anmälan!

Stockholm konst