

## En procent till konst

Konstnärligt gestaltungsoppdrag:  
Tensta, kv Stranninge 1

# Tema: Människors och platsers behov

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

## Tidplan byggprojektet

Inflyttning hösten 2023

## Tidplan konstprojektet

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2023-01-23**

Inlämning skissförslag: **2023-04**

Produktion: **2023-04 – 12**

Arvode skissuppdrag: **70 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsoppdrag: **1 500 000 SEK exkl. moms**

# KONSTNÄRLIG GESTALTNING

## TENSTA | FASTIGHETEN STRANNINGE 1

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Micasa Fastigheter | Dnr: 2.6/1469/2022  
Konstprojektledare: Ann Magnusson

**I samband med renoveringen av fastigheten Stranninge 1 kommer kvarterets innergårdar att förse med platsspecifik konst – verk som väcker nyfikenhet, tar plats och relaterar till de som vistas där.**

**Till det här gestaltungsopdraget söker Stockholm konst en konstnär/ett konstnärsteam som vill arbeta med fysisk gestaltning i kvarteret Stranninge där fastigheterna kommer att hysa både stöd- och vårdboenden och kontorsarbetsplatser. Uppdraget innebär en särskild utmaning när det gäller föreställningar om andras behov i samband med utformningen av de gemensamma gårdarna:**

- **På vilka sätt kan en gestaltad livsmiljö skapa mervärde för de som bor eller vistas i fastigheten och kvarteret Stranninge?**
- **Hur uppfattar de boende i olika former för stöd- och vårdboenden sin vardag? Vilka behov fyller en gemensam utemiljö? Hur kan miljön kompletteras med konstnärlig gestaltning? Hur tillgänglig är konsten och på vilka sätt?**
- **Hur reflekterar stadsdelsförvaltningen kring medborgarnas behov när det gäller utvecklingen av Stranninges gemensamma utomhusytor?**

**Detta är ett gestaltungsopdrag som förutsätter öppenhet och intresse för olika människors perspektiv. Hur kan konsten bidra till att skapa något platsspecifikt här?**

**För vem och på vilket sätt?**

**Välkommen med Din intresseanmälan!**

## PLATSEN OCH PROJEKTET

Anläggningen Strannige 1 ligger centralt i Tensta, i närheten av Tenstaplan och tunnel- banan, och består av fyra högre byggnader som binds samman genom en lägre del. I intilliggande kvarter finns skola, bibliotek och idrottshall. I fastigheten Stranninge 1 huserar för närvarande Tensta servicehus, som uppfördes 1970 av Svenska bostäder.

1992 gjordes en större ombyggnad då fastigheten omvandlades till gruppboende. 2004 övertogs ägande och förvaltning av Micasa Fastigheter i Stockholm AB, som har moderniserat och även anpassat fastigheten för sin nuvarande användning som vård- och omsorgsboende. 2008 fick innergårdarna ny utformning då bland annat växthus och fontäner uppfördes.

## PLATSEN FÖR KONSTEN

I samband med att en renovering av fastighetens inom- och utomhusmiljö utförs ska det som tidigare var Tensta servicehus anpassas för att fungera för olika former av stödboenden – seniorboende, LSS-boende och SoL-boende samt daglägenheter. En av byggnaderna ska hysa Spånga–Tensta stadsdelsförvaltning. Fokus för den nu aktuella konstinsatsningen är utemiljön på tre innergårdar samt en eventuell gestaltning på fasad. Gårdarnas övergripande utformning kommer att ske i enlighet med ett underlag som är framtaget av projektets landskapsarkitekt. Här finns idag väggbaserade verk och skulpturer, som eventuellt kommer att omplaceras.

Två av gårdarna färdigställs under 2022. Gården mellan hus 39–41, kommer att fungera som uppställningsplats under tiden hus 41 renoveras och återställs först under 2023.08–09. Montering av konsten planeras att ske under hösten 2023 eller möjligen under våren 2024.

Ombyggnationerna av de olika byggnaderna sker i etapper:

**Etapp 1:** **Särskilda boenden** (LSS- och SoL-boende) är klara och i bruk. **Kontorsbyggnaden** till Spånga–Tensta Stadsdelskontor är också färdig.

**Etapp 2:** **Byggnation av** seniorboende och daglägenheter pågår och beräknas stå klart i november 2023.



*I fastigheten Stranninge 1 huserar för närvarande Tensta servicehus, som uppfördes 1970 av Svenska Bostäder, efter ritningar av arkitekt Gunnar Andersson. Arkitekturen återspeglar väl de ideal som rådde när det så kallade miljonprogrammet förverkligades och en funktionell modernism slog igenom på bekostnad av regionala särdrag.*

## **SKISSUPPDRAGET**

I samband med att en intresseanmälan inlämnas efterfrågas både presentationer av tidigare utförda konstprojekt *och* en motivering till varför uppdraget söks. I skissuppdraget ingår att konstnären/konstnärsteamet för en dialog med platsens brukare, parallellt med att ett skissförslag tas fram. Syftet är att undersöka föreställningar om andras behov i gestaltning av gemensamma miljöer.

Sammanlagd arbetstid för produktion av skissförslag är tre månader. Under skisstiden för konstnären/konstnärsteamet dialog med beställarens och beställarens representanter samt brukarna på plats. Inlämnat skissförslag bedöms innan beslut om utförande av gestaltungsuppdraget kan fattas. Produktionen påbörjas direkt efter antagen skiss och delar av konsten kan med fördel placeras under 2023.

## **VISIONEN FÖR KONSTEN**

Konsten bör i alla avseenden utgå både från både den *fysiska och sociala miljön*. De nya stöd- och vårdmiljöerna i Stranninge kommer att bebos av personer som har reducerade möjligheter att uppleva andra platser. Därutöver kommer fastigheten även att inrymma kontors- och besökslokaler till stadsdelsförvaltningen Spånga-Tensta. Även om innergårdarna i kvarteret är delvis färdigställda och programmerade finns stora möjligheter att låta konsten att ta plats och väcka nyfikenhet i skala, färg och uttryck. Här kan gestaltningen utgöra konstnärligt utformade detaljer, skärmar på befintlig stödmur, särskilda skulpturala och konceptuella verk eller annan gestaltning som relaterar till uppdraget.

Att förse gårdarna med en varierad konceptuell gestaltning, unika rumsskapande funktioner och tillägg– för olika upplevelser eller syften, aktivitet eller vila genom ett tematiskt innehåll och/eller en unik utformning.

## **VEM SÖKER VI?**

Till det här uppdraget söks en konstnär/ett konstnärsteam som *vill arbeta undersökande med fysisk gestaltning i utomhusmiljö*. Innergårdarna är till för brukarna, dvs. de som bor, arbetar och besöker platsen.

I sin intresseanmälan bör konstnären/konstnärsteamet visa på ett visuellt helhetstänkande i kombination med ett personligt tilltal och uttryck. Uppdraget förutsätter ett särskilt intresse för att arbeta undersökande med platsspecifik konstnärlig produktion och med ett arbetssätt som utgår *både* från olika människors perspektiv *och* från konstens konceptuella och rumsliga möjligheter. Hur kan konsten bidra till att skapa intresseväckande på just den här platsen? För vem och på vilket sätt?

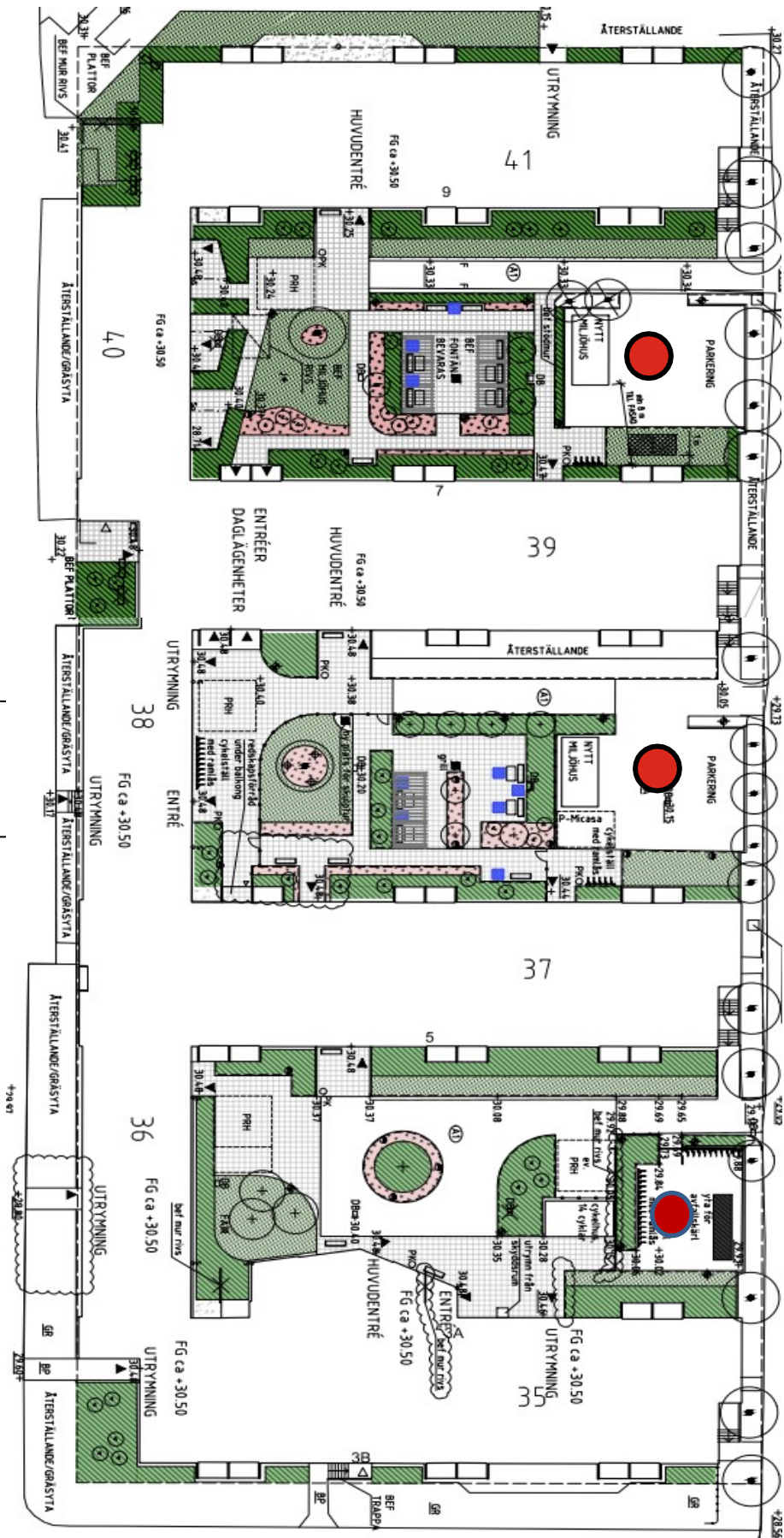
Välkommen med Din/Er intresseanmälan!

Stockholm konst

.



# Förslag på platser för konstnärlig gestaltning



*Innergårdarna –  
platserna för konsten.*