



En procent till konst.

Utlisning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Skärholmen | Kv. Måsholmen

## En skulptural iscensättning i flera akter

### Tidplan, byggprojektet:

Fastigheten ska vara inflyttningsklar sommaren 2024.

### Tidplan, upphandlingen:

**Sista ansökningsdag** för att delta i upphandling: **2022-05-03**

Urval av konstnärer som producerar konceptskiss som utvärderas

Inlämning skissförslag/konceptskiss: 2022-08-22

Tilldelning: Fördjupat skissuppdrag inkl. genomförandeplan + budget

Beslut om realisering av konsten 2022-10

Arvode produktion av konceptskiss: **60 000 SEK exkl. moms**

Arvode fördjupad skiss: **40 000 exkl. moms**

Budget gestaltungsuppdrag (tak): **2 700 000 SEK exkl. moms**

# KONSTNÄRLIG GESTALTNING SKÄRHOLMEN | KV. MÅSHOLMEN

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Stockholmshem | Dnr: 2.6/585/2022  
Konstprojektledare: Stefan Otto

**Stockholm konst utlyser ett nytt gestaltungsoppdrag: att skapa en skulptural gestaltning i kvarteret Måsholmen, Skärholmen. Fastigheten som uppförs här kommer att bli ett landmärke som syns både på nära och långt håll. Här finns möjlighet att, skapa en konstnärlig iscensättning i flera akter och i samklang med arkitekturen.**

**Välkommen med din intresseanmälan!**

## PLATSEN OCH PROJEKTET

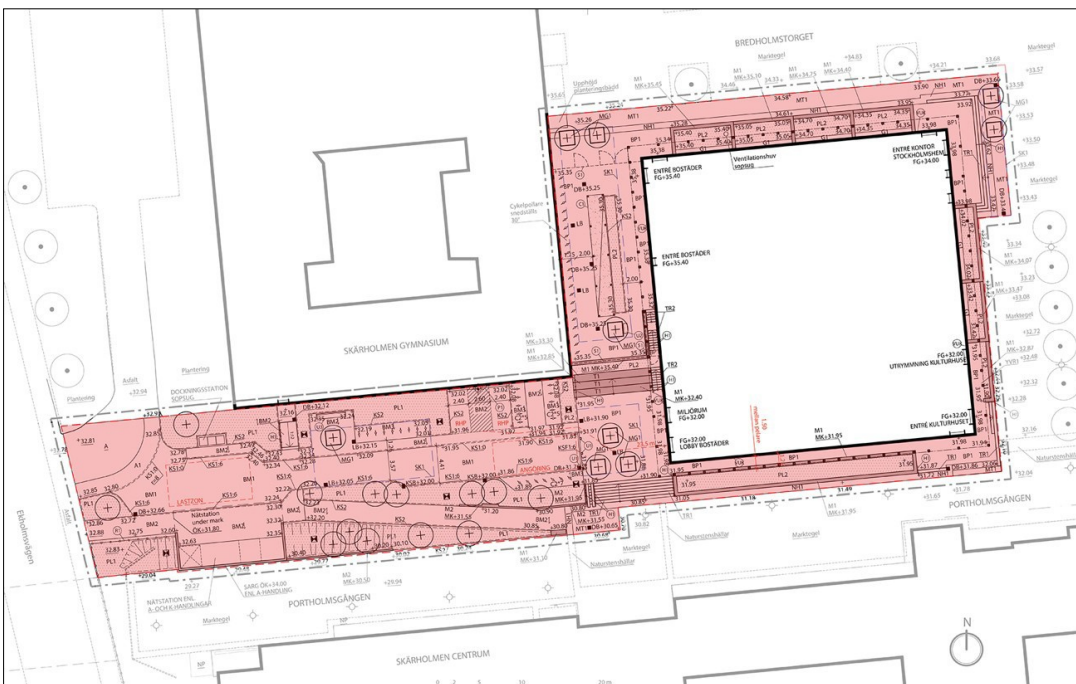
Skärholmen är en stadsdel strax söder om Stockholm utmed tunnelbanans röda linje och som bl.a. gränsar till Vårberg och Kungens Kurva. Skärholmen byggdes på 1960-talet och är en del av det s.k. miljonprogrammet. Skärholmen är även ett av stadens fokusområden och syftet med dessa är att få fram nya bostäder och att stärka stadsdelarnas utbud av skolor, förskolor, arbetsplatser, mötesplatser och grönområden. Ytterligare en viktig målsättning med fokusområdena är att stärka den sociala hållbarheten, vilket även berör konstprojektet i kv. Måsholmen.

Byggnaden i kvarteret Måsholmen är tänkt som Stockholmskors kontor och är även ett profilprojekt för fokusområdet. Fastigheten kommer att bestå av 17 våningar med fyra entréer. I suterrängvåningen finns plats för publik verksamhet, medan entréplanet upp till plan fem blir kontorslokaler med cirka 300 arbetsplatser. Fastigheten ska även rymma en publik verksamhet i suterrängvåningen samt 102 hyreslägenheter (2-4 rum och kök) i de övre planen. På plan fem kommer det att finnas en terrass som kan användas både av verksamheten i kontorslokalerna och av de boende. En smal förgårdsmark löper runt huset, i övrigt finns ingen gård. Byggnaden kommer att ha fyra entréer.

Byggnadens planform är kvadratisk och fasaden kommer att kläs med terrazzo i en grågrön kulör. En regelbunden fönstersättning möjliggörs genom heltäckande balkongband som fästs i ett pelarsystem. Lägenhetsbalkongerna och terrassen får glasade fronter. De nedre planen kragar ut från den högsta byggnadskroppen och genom pelarsystemet skapas en täckt pelargång runt bottenvåningen. På grund av den höga höjden kommer byggnaden att förses med fyra stycken hinderljus på taket. För att den nya byggnaden ska rymmas inom fastigheten rivs en flygel tillhörande Skärholmens gymnasium. Flygeln har tidigare nyttjats för fordons-gymnasium men nyttjandegraden har på senare tid varit begränsad.



Byggnadens planform är kvadratisk och fasaden kommer att kläs med terrazzo i en grågrön kulör. En regelbunden fönstersättning möjliggörs genom heltäckande balkongband som fästs i ett pelarsystem. Lägenhetsbalkongerna och terrassen får glasade fronter.



Ritning över kv. Måsholmen. Visar underlag för bygglov och kan komma att revideras.

Gestaltungsprojektet omfattar de fyra entréerna i marknivå, ett i vardera hörnet av byggnaden. Den övriga förgårdsmarken, som är rosamarkerad på ritningen och som sträcker sig ett sextioal meter västerut från fasad, ingår också i uppdraget.

## GESTALTNINGSUPPDRAGET

Gestaltningprojektet är exteriört och omfattar i första hand *de fyra entréerna i marknivå*, ett i vardera hörnet av byggnaden, samt *förgårdsmarken*, som är rosamarkerad på ritningen och som sträcker sig ett sextiototal meter västerut från fasad.

De fyra entréerna kommer både att rymma ingångar för boende, lobbyn till Stockholmshems huvudkontor samt utgöra entré till övrig publik verksamhet. Här finns det möjlighet att antingen skapa en gestaltning i direkt anslutning till varje entré som kan plocka upp eller ta spjörn både mot fastighetens och förgårdsmarkens formspråk *och/eller* ett verk som söker sig ut från entréerna. Här finns möjligheter att föreslå hur en konstnärlig iscensättning kan ta plats i utomhusmiljön – integrerat i beläggningar, växtbäddar eller markbeläggning eller med fristående skulpturer eller andra konstnärliga tillägg. Den konstnärliga iscensättningen ska ske i samarbete med arkitekterna i syfte att skapa en sammanhållen helhet för fastighetens och kvarteret Måsholmens utomhusmiljö.

## VISIONER FÖR KONSTEN

I det här projektet ska konsten och dess uttryck införlivas och tillföra arkitekturen ett mervärde. Visionen är att konsten och arkitekturen tillsammans ska göra kvarteret Måsholmen till en intressant helhet genom skapandet av en konstnärlig iscensättning som tar plats i anslutning till *fastighetens fyra entréer och/eller på förgårdsmarken*. Konsten förväntas tillföra platsen dimensioner av såväl humanistisk, estetisk och poetisk karaktär samtidigt som den kan främja fantasin och bidra till oväntade möten, samtal och tankar. Det är därför väsentligt att konsten har integritet, tydlighet och står självständig samtidigt som den i det här uppdraget samtalar med arkitekturen.

## VEM SÖKER VI?

För detta gestaltningssuppdrag söks *en konstnär eller ett konstnärsteam* som vill arbeta storskaligt och utveckla en konstnärlig iscensättning som förmår berika det urbana landskapet i kvarteret Måsholmen. Uppdraget är att, bidra till att ge platsen en egen identitet, med ett eget tydligt och starkt formspråk – att skapa en helhet, i samklang med den nya arkitekturen i kvarteret. Detta är både ett omfattande och komplext gestaltningssuppdrag. Konstnär/konstnärsteam bör därför i sin ansökan bifoga referenser som visar på en god förmåga att med bibehållen konstnärlig integritet skapa scenografisk helhet i flera akter, i ett urbant stadsscenario.

*Välkommen med Din/Er intresseanmälan!*

*Stockholm konst*