

En procent till konst.

Utlisning av konstnärligt gestaltningsprojekt:

Kungsgatan: Regeringsgatans bro

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan, byggprojektet:

Hela byggprojektet ska stå klart under 2024

Tidplan, konstprojektet:

Sista anmälningssdag för att delta i upphandling: **2021-06-15**

Startmöte: 2021-07-12

Produktion skissförslag: 2021-07-12 – 2021-09-16

Presentation av färdigt skissförslag: 2021-09-17

Arvode skissuppdrag: 50 000 SEK exkl. moms

Budget gestaltningsuppdrag: 1 130 000 SEK exkl. moms

KONSTNÄRLIG GESTALTNING

KUNGSGATAN: Regeringsgatans bro

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Trafikkontoret | Dnr: 2.6/1325/2021
Konstprojektledare: Stefan Otto

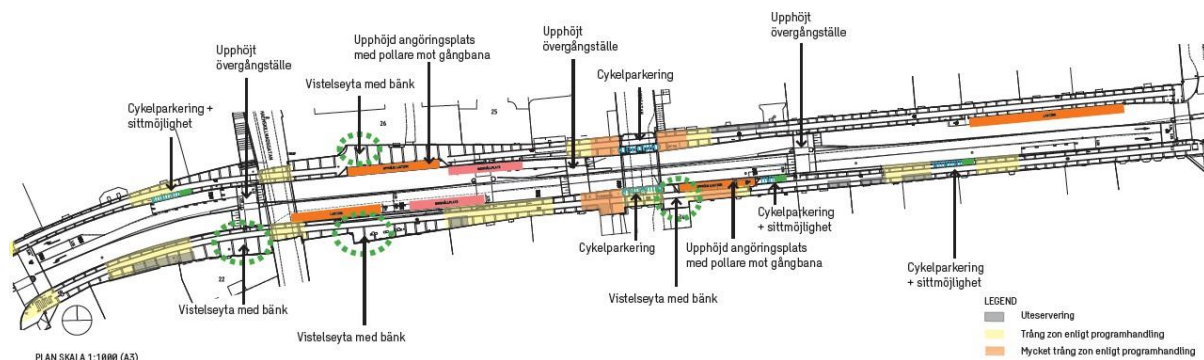
Kungsgatan är en central paradgata, mitt i Stockholms innerstad. I samband med en renovering av Kungsgatan bjuder Stockholm konst in till intresseanmälan för en konstnärlig gestaltning under Regeringsgatans bro över Kungsgatan. Här eftersöks en konstnär som arbetar med måleri och/eller ljuskonst. Platsen för konsten är brons välvda undersida och ställverksfasaden som vetter mot trottoaren.

Välkommen att ansöka om att utföra detta skiss- och gestaltungsuppdrag!

KONSTPROJEKTETS FÖRUTSÄTTNINGAR

Kungsgatan är en klassisk och central paradgata mitt i Stockholms innerstad. Gatan är cirka 1,5 kilometer lång och löper från Stureplan till Kungsholmsgatan. Över Kungsgatan leder två valvbroar: Malmskillnadsbron och Regeringsgatans bro, som båda anlades i samband med att Kungsgatan grävdes fram genom Brunkebergsåsen och invigdes 1911.

I samband med konstruktionsförstärkningar under Kungsgatan ska även gatumiljön genomgå en upprustning, med bland annat höjda övergångsställen, samt fler cykelparkeringar och sittgrupper.



Planritning för gatumiljön på Kungsgatan, vilstesytor med bänkar, upphöjda övergångsställen och cykelparkeringar.



Regeringsgatans bro och brovalv över Kungsgatan.

GESTALTNINGSUPPDRAGET

Regeringsgatans bro är en kombinerad valv- och balkbro av betong beklädd med plattor av granit. Bron slår två parallella valv över Kungsgatan och har även stöd mellan gatans körbana och trottoarerna. Gestaltningsuppdraget rör *valvtaket* samt *ställverksfasaden*, dvs. brons ena kortända som vetter mot trottoaren och även är en del av brons ena arkad. I samband med att bron renoverades på 1980-talet målades valvens undersida som en blå stjärnhimmel som nu bitvis är i dåligt skick.

För detta uppdrag söker vi en konstnär som genom ett samtida uttryck vill arbeta med *måleri* på *putsad fasad och/eller ljuskonst*. Ställverksfasadens väggar går delvis att angripa från två håll, under förutsättning att funktioner i de bakomliggande installationerna bibehålls kan utrymmet bakom fönsternischer och ventilationsluckor bearbetas både inifrån samt från gatusidan.

Eftersom Kungsgatan är klassad som *riksintresse*, ska särskild hänsyn tas vid all ombyggnation och renovering; det är väsentligt att konstnären sätter sig in i vad detta innebär för gestaltningsuppdraget.

VISION OCH FUNKTION

Genom detta projekt införlivas konsten och dess uttryck i den urbana miljön i Stockholm city. Konsten tillför dimensioner av såväl humanistisk, estetisk och poetisk karaktär till platsen samtidigt som den främjar fantasin och bidrar till oväntade möten och samtal. Det är väsentligt att konsten har integritet, tydlighet och står självständig i en citymiljö där många konkurrerar om det visuella utrymmet. Platsen under bron är något lugnare än resten av Kungsgatan, vilket kan utgöra en utgångspunkt eller inspiration för det konstnärliga tilltalet. Det är väsentligt att konsten håller en hög kvalitet och är väl integrerad i den kontext som den urbana miljön utgör – visuellt och konceptuellt.

För att skapa trygghet för de som passerar under bron ingår det i uppdraget att samarbeta med ljus tekniker för *belysning/ljuskonst*. Här finns således goda förutsättningar för en konstnär att skapa en sammanhållen helhet av måleri på brons välvda tak/undersida och ljuskonst i ställverksfasaden.

Välkommen med din ansökan!