



En procent till konst.

Utllysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

## Förskolegård i Skärholmen: Funktion och fantasi, lek och aktivitet

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

### Tidplan, byggprojektet:

Hela byggprojektet ska stå klart 2023

### Tidplan, konstprojektet:

**Sista anmälningsdag** för att delta i upphandling: **2021-07-22**

Produktion skissförslag: 2021-09 – 2021-11-31

Produktion konstnärlig gestaltning: 2021-12 – 2023.12

Arvode skissuppdrag: 40 000 SEK exkl. moms

Budget gestaltungsuppdrag: 435 000 SEK exkl. moms

# KONSTNÄRLIG GESTALTNING

## SKÄRHOLMEN: FÖRSKOLEGÅRD, Ekholmsvägen 133

Beställare: Stockholm konst i samarbete med SISAB | Dnr: 2.6/1180/2021  
Konstprojektledare: Monika Nyström

**Stockholm konst utlyser ett konstnärligt gestaltungsuppdrag i området runt Ekholmsvägens nya förskola i Skärholmen. Projektet syftar till att stimulera barnens lek och aktivitet och att bidra till ett nyfiskt utforskande genom att utgå från den omgivande naturen.**

**Välkommen med din ansökan!**

### KONSTPROJEKTETS FÖRUTSÄTTNINGAR

När förskolan på Ekholmsvägen 133 uppförs, på nytt efter en brand 2017, ges byggnaden en ny form, en L-form, vilket gör att den kuperade tomten används på ett bättre sätt. Befintliga träd kan bevaras samtidigt som gårdens lekyta blir större. Förskolan byggs i två plan med 4 avdelningar på varje plan, som ska ge plats för 144 barn.

Intill förskolan ligger idag Perennparken skapad av holländaren Piet Odulf (2012), som bland annat är känd för *High Line* i New York och *Drömparken* i Enköping. I Perennparken finns ett djurliv som frodas av ett medvetet val av växter; ett mikroliv som kan berätta något om vår hotade natur; både i det aktuella dagsläget och inför våra barns framtid. Perennparken är en stor tillgång för barnen. Dels har den ett estetiskt värde som en koncentrerad, genomtänkt plats med vattenspegel, grupper av träd och buskar; sommartid exploderar parkens rabatter av färg, former och mönster. Här finns platser där man kan sitta och meditera och umgås.



*Förskolans fasad har gult tegel – en mild färgton i harmoni med den närmaste omgivande naturens färger, tillsammans med en diskret utsmyckning genom att vissa tegelstenar har en ljusare färgton. I fasadens nedre del, i höjd med barnens undersökande händer, finns inslag av olikfärgat tegel. Dörrar och fönsterkarmar är röda och mörkgrå, och grönt perforerad plåt i loftgångar/trappor exteriört lyfter fram det gula teglet med dess olika skifningar. (Illustration: HMXV arkitekter)*

Förskolans gård består av en större plan yta i den nedre södra delen. Här organiseras gården i mindre områden för olika funktioner; sittplatser, cykelställ, flera tydligt markerade lekområden med lekutrustning som klättertorn, små hus, olika gungor, balansredskap, låga bord för sandbakning, djurskulpturer i trä etc. Rumsavdelare som perenner, buskar och nya träd gör gården mer intim och trivsamt. Markbeläggningen är i vissa delar funktionellt belagd med asfalt, men i övrigt finns här bara naturmaterial som grus, stensättning, gräs, sand och naturmark.

Den norra delen av förskolans gård består av en kuperad skogsbacke med höga träd; några ekar, en grupp tallar och kanske ett pilträd. Här bevaras naturmarken med ett par synliga berghällar. Här finns det även sittplatser i enklare material, som stenar och stockar, samt några djurskulpturer i trä.

Tre platser på förskolans gård är möjliga utgångspunkter för ett konstverk:

1. *Berghällarna* i skogsbacken kan användas för infästningar av ett konstverk som har låg nivå (för den eventuella fallrisken).
2. *Vattenrännan* med dagvatten som leds gårdens mitt i riktning ner mot grinden och Perenniparken är en möjlig utgångspunkt för ett konstverk, där den första sträckningen har lagom nivå för vattenlek för stående barn. Därefter leds vattenrännan i marknivå, med ändrad riktning på två platser.
3. *De två entréerna* till plan två nås via en loftgång längs gårdssida med en trappa i var ände. Dessa har fått ett fallskydd i grönmålad perforerad plåt, som kan bytas ut mot laserskuren plåt i ett konstverk.



*Förskolans gård. (Illustration: HMXV arkitekter)*

### **GESTALTNINGSUPPDRAGET**

I det här projektet efterfrågas ett konstnärskap som intresserar sig för frågor kring processer och lek i interaktion med naturen och allt levande; en förmåga att synliggöra oväntade samband i den aktuella kontexten. Den övergripande visionen för konsten är *att berika barnens utomhusmiljö på ett sätt som stimulerar lek, kreativitet och utforskande*. Genom konsten kan gården utvecklas och användas som ett pedagogiskt verktyg som bidrar till att väcka nyfikenhet, stimulera barnens kreativitet och utveckling och som bidrar till att öppna nya perspektiv. Här kan arkitekturens väl genomtänkta ekologiska/tekniska funktioner vara möjliga utgångspunkter för en konstnär.

*Välkommen med din ansökan!*