



En procent till konst.

Utllysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Johanneshov | Kylhusparken, Slakthusområdet

**Det intima rummets scenografi:
Rumslig gestaltning
i det offentliga rummet**

Tidplan, byggprojektet:

Allmän platsmark, klart 2027

Tidplan, konstprojektet:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2021-10-28**

Inlämning skissförslag: 2022-02

Produktionen av den konstnärliga gestaltningen ska följa byggprojektet: 2024 – 2026

Arvode skissuppdrag: **60 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsuppdrag: **530 000 SEK exkl. moms**

KONSTNÄRLIG GESTALTNING

JOHANNESHOV | KYLHUSPARKEN, SLAKTHUSOMRÅDET

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Exploateringskontoret | Dnr: 2.6/2443/2021
Konstprojektledare: Paola Zamora & Marianne Jonsson

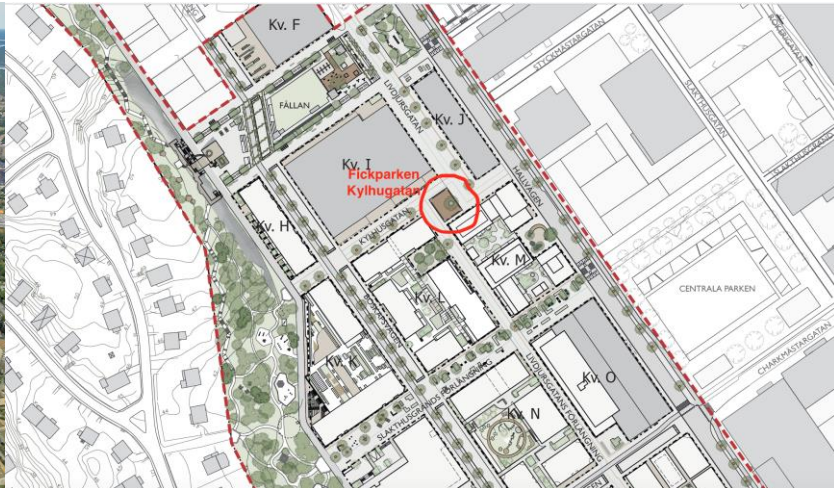
Slakthusområdet är ett industriområde som är på väg att utvecklas till att bli en helt ny stadsdel, med bostäder, arbetsplatser, handel. Ambitionen är att Slakthusområdet, med sin hundraåriga historia, ska erbjuda mat, kultur och upplevelser i en småskalig miljö.

Stockholm konst utlyser härmed ett gestaltungsuppdrag: att skapa en rumslig gestaltning, ett rum i det offentliga rummet, i det nya Slakthusområdet.

PLATSEN OCH PROJEKTET

Slakthusområdets industriområde uppfördes 1912 och har sedan stod klart varit centrum för Stockholms köttförsörjning. Det framtida Slakthusområdet är tänkt att bli en funktionell stadsmiljö som länkar samman Hammarby sjöstad, Årsta, Enskede och andra kringliggande områden. Målet är både att utveckla stadsdelen och att bevara områdets kulturhistoriska värden och skapa en stadsdel med en unik karaktär, där en blandning mellan gammalt och nytt skapar en ny helhet. Den nya stadsdelen ska bli hela regionens *Entertainment District* – ett område för upplevelser och nöjen med fokus på småskaliga restauranger, caféer och kultur. Slakthusområdet kommer att uppföras etappvis, där varje ny etapp startas upp successivt. Kylhusparken ingår som Etapp 1 i detta byggprojekt. Byggstarten sker under 2022 och hela den första etappen beräknas vara klar under 2026.

Den övergripande visionen och temat för konsten i Slakthusområdet är *Scenen-Stadens rum*. Temat rymmer många olika inriktningar; staden som scen, människors närvaro i stadsrummet, konst i samklang med arkitektur. I entréer, parker, stråk och gaturum kommer ett antal platsspecifika konstnärliga gestaltningar att uppföras. All konst ska, konceptuellt och visuellt, genomföras i dialog och i samspel med arkitektur och landskapsarkitektur. Konsten blir därigenom unik, identitets- och orienteringsskapande, inte enbart för sin specifika plats utan även för Slakthusområdet som helhet.



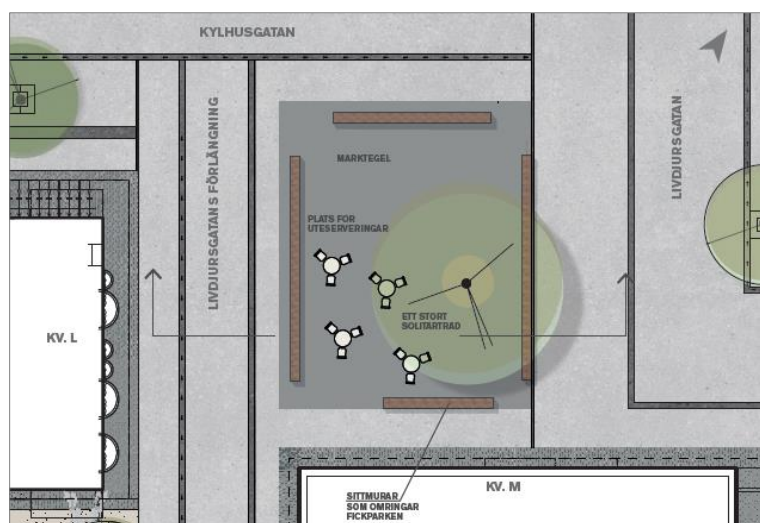
Det nya Slakthusområdet kommer att länka samman Hammarby sjöstad, Årsta, Enskede och andra kringliggande områden. I områdets nya kvartersstruktur skapas ett tjugotal nya fickparker och ficktorg, som tillsammans bildar ett nätverk av rumsliga och funktionella ytor. Kylhusgatans fickpark är ett av dessa nya "torg".

KYLHUSGATANS FICKPARK

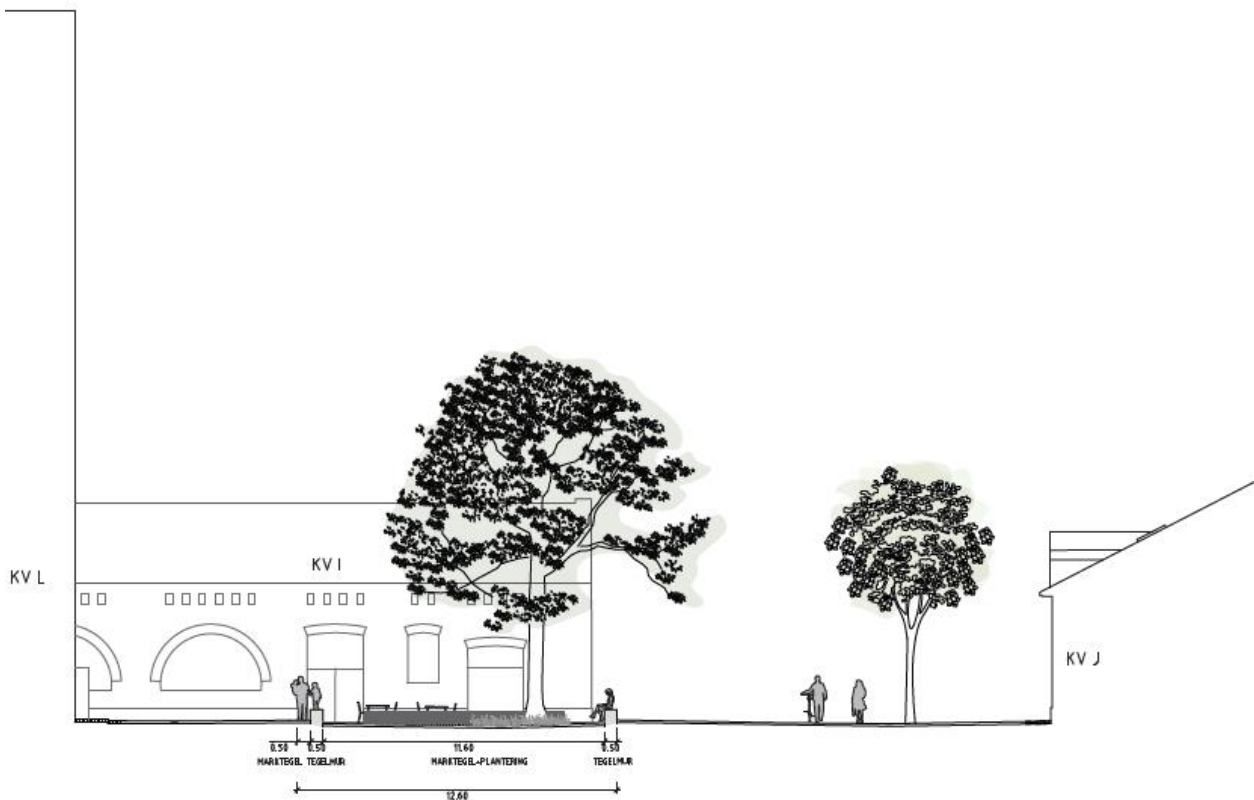
Den nya Kylhusparken är belägen vid en korsning som knyter samman två gator som bildar ett avgränsat torg med en yta på cirka 170 kvm (12 x 14 meter). Från parken erbjuds en utblick över stadslandskapet i flera riktningar. I Slakthusområdets detaljplan framgår det att det lilla torget är tänkt att fungera som en "social fickpark" – en öppen och aktiv mötesplats som erbjuder möjlighet till tillfälliga aktiviteter. Här finns även utrymme för sittplatser.

Kylhusparken erbjuder goda förutsättningar för en tydligt avgränsad konstnärlig gestaltning, främst tack vare den tegelmur som inramar parken längs med ytans samtliga "väggar", med öppningar från fickparkens alla hörn, även från gatan. Den inramade torgytan är också något nedsänkt samtidigt som markteglet här skiljer sig från den övrig markbeläggning. Den nedsänkta ytan skapar tillsammans med murarna ett rum och en avgränsad plats.

I fickparkens lågpunkt växer ett stort träd i en planteringsyta med marktäckare. Fickparkens samlade landskap bör tas i beaktning och ingå som en helhetslösning i den konstnärliga gestaltningen.



Kylhusparken, med den sänkta marknivån markerad i grått. Parken inramas av murar, gjorda i marktegel, som även kan användas att sitta på.



GESTALTNINGSUPPDRAGET

I det nya Slakthusområdet kommer historiska arkitektoniska karaktär kommer att bevaras genom viss kvarvarande bebyggelse. Den konstnärliga gestaltningen bör därför ta sin utgångspunkt i platsens unika historia och framtid, så som den speglas i områdets nya kvartersstruktur och karaktär. I Kylhusparken är det möjligt att arbeta med befintliga material och att föra in nya material och uttryck. Här finns även möjligheter att tillföra nya element som bidrar till att skapa unika mervärden för platsen.

Temat för konsten i Slakthusområdet, *Scenen – stadens rum*, kan innebära olika inriktningar för konsten; allt från staden som scen, människors närvaro i stadsrummet till konst i samklang med arkitektur. Den konstnärliga gestaltningen i Kylhusparken ska vara platsspecifik, dvs. den ska på ett konceptuellt och visuellt förhålla sig till platsen och dess funktion. I Kylhusparken kan konsten utgöra en plattform och ett unikt rum som uppmuntrar till interaktion mellan människor, verksamheter och övriga viktiga delar som gör staden dynamiskt och intressant, bortom det funktionella, som exempelvis allmänbelysning, vägar, cykelbanor. Här kan den konstnärliga gestaltningen fylla andra funktioner och även ge Kylhusparken en egen identitet; en utmärkande och inbjudande plats som upplevs som sammanhållen och som även kan fungera som en orientering i stadsstrukturen

VEM SÖKER VI?

När små fickparksområden integreras i kvartersstrukturen, på det sätt som ska ske i Kylhusparken, är syftet att skapa små kvalitativa och karaktärsfulla rum. Ett rum i det offentliga rummet. I detta rum möts och vistas människor. I den nya Kylhusparken möter konsten ett omgivande urbant stadslandskap.

Utgångspunkten för gestaltningsuppdraget ska utgå projektets övergripande tema: *staden som scen*. För detta gestaltningsuppdrag söks därför *en konstnär eller ett konstnärsteam* vars konstnärliga praktik verkar i ett gränsland mellan *konst och scenografi*. Uppdraget är att med ett eget tydligt och starkt formspråk ta tillvara Slakthusområdets historia och dess framtid och skapa *en konstnärlig gestaltning och ett rum att mötas och vistas i, uppleva eller betrakta*. Konsten bör förmedla nya perspektiv och ge upphov till nya samtal och möten.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst