



En procent till konst.

Utllysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Stockholm | Vasastaden:

## Vasa Real x 2

### Tidplan, byggprojektet:

Hela skolbyggnaden ska stå klar sommaren 2023

### Tidplan, konstprojektet:

**Sista anmälningsdag** för att delta i upphandling: **2021-11-25**

Inlämning skissförslag: 2022.02.15

Produktion av konstnärlig gestaltning: 2022.03 – 2023.05.31

#### Uppdrag 1: Skulptur eller relief på fasad

Arvode skissuppdrag: 50 000 SEK exkl. moms

Budget/Ersättning gestaltungsuppdrag: 650 000 SEK exkl. moms

#### Uppdrag 2: Två väggbaserade verk i skolans matsalar

Arvode skissuppdrag: 60 000 SEK exkl. moms

Budget/Ersättning gestaltungsuppdrag: 450 000 SEK exkl. moms

# KONSTNÄRLIG GESTALTNING STOCKHOLM | VASA REAL x 2

Beställare: Stockholm konst i samarbete med SISAB | Dnr: 2.6/3087/2021  
Konstprojektledare: Susann Brännström

**I samband med tillbyggnad av Vasa Reals grund- och förskola utlyser Stockholm konst två separata gestaltungsopdrag: En skulptur/relief på skolans fasad och väggbaserad konst i två matsalar.**

**Välkommen med Din intresseanmälan, som kan avse ett eller båda oppdragen!**

## PLATSEN OCH PROJEKTET

Vasa Real är belägen vid Odenplan, i korsningen av Dalagatan och Karlbergsvägen. Skolan stod klar 1926 och har en pampig arkitektur och imponant huvudentré mot Karlbergsvägen. Skolbyggnaden är grönmärkerad på Stadsmuseet kulturhistoriska klassificeringskarta, vilket innebär att den har ett särskilt stort kulturhistoriskt värde.

Idag rymmer Vasa Real cirka 800 elever. Efter till- och ombyggnation kommer den nya skolan rymma 1300 elever i 1-9 klasser och cirka 160 barn i förskolan. Ombyggnationen innebär att en tillbyggnad längs gårdens södra del ska göras samt att en tidigare tillbyggnad från 1960-talet, mot Dalagatan, får ytterligare tre våningar. Byggnaden längs gårdens södra del får en tegelfasad och en ljus putsfasad i samma kulör som 1960-talsbyggnaden, som står längs skolgårdens östra sida. Den nya tillbyggnaden får en modern arkitektur som tydligt skiljer sig från den äldre skolanläggningen. Påbyggnaden mot Dalagatan anpassas till den befintliga vitputsade tillbyggnaden från 1960-talet.

Skolgården, som omges av en mur, kommer delvis att få en ny utformning genom att en liten botanisk trädgård ska anläggas på gården för att påminna om Bergianska trädgården, som ursprungligen anlades här i mitten av 1700-talet. Möjligtvis härrör skolgårdens Kastanje- och Ginkoträd från den tid då den Bergianska trädgården var belägen här. Den nya förskolan får en egen gård söder om den nya byggnaden, vilket innebär att de mindre barnen inte kommer att vistas på den större skolgården.



Vasa Real är ritad av arkitekten Gustaf Améen och var under åren 1926-1961 smeknamnet på Vasa Realskola, en statlig realskola, på Karlbergsvägen 15 i Vasastan, Stockholm. Sedan 1995 har skolan fungerat som mellan- och högstadieskola under namnet Vasa Real. Den nu planerade ombyggnaden är ritad av Stadion Arkitekter och Liljwall Arkitekter och innebär att skolan i framtiden kommer att fungera både som grund- och förskola.

Den högra bilden ovan visar den planerade tillbyggnaden, sedd från skolgården. (Illustration: Stadion Arkitekter)

## VISIONER FÖR KONSTEN

Vasa Real ligger i kvarteret Resedan. Resedor (*Reseda*) är ett släkte inom familjen resedaväxter som beskrevs år 1753 av Carl von Linné, dvs. den tid Bergianska trädgården etablerades här. Bergianska trädgårdens historiska närvaro på platsen ger tillsammans med skolans devis – ”Hållbara relationer” – en specifik identitet för skolan som både tar avstamp i historien och blickar framåt och talar om vad skolan vill värna.

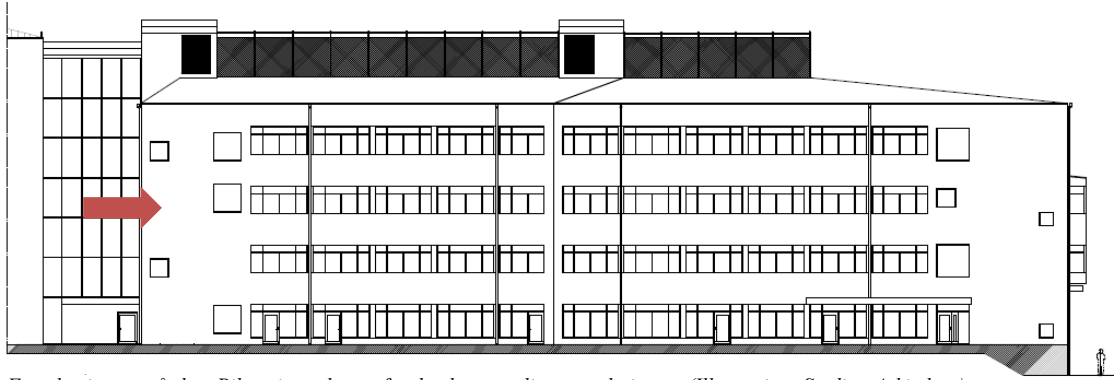
Målsättningen med de konstnärliga insatserna är att bidra till en attraktiv skolmiljö som är välkomnande och medvetet gestaltad. Konsten ska:

- Ta plats som en aktiv del av skolans miljö *och* det offentliga rummet.
- Ha ett ungt och modernt uttryck som tilltalar de åldersgrupper som vistas på skolan.
- Ha ett innehåll som fungerar över tid.
- Samverka med skolans uppdrag att vara en plats för kultur, humanism och bildning och *på ett intressant sätt relatera till platsens karaktär och arkitektoniska utformning.*

I det följande beskrivs *två separata gestaltungsuppdrag* till projektet Vasa Real. Konstnär kan ansöka om båda uppdragen eller endast ett av uppdragen (se vidare ansökningsformuläret).

### UPPDRAG 1: SKULPTUR ELLER RELIEF PÅ FASAD

Fasaden på den tillbyggnad som ligger längs med Dalagatan ska försees med konstnärlig gestaltning. Byggnaden utgörs av en modern/stram arkitektur med en både asymmetrisk och linjär placering av fönster. Den nya vitputsade fasaden möter Vasa Reals tidigare vita tillbyggnad från 1960-talet. Den plats på fasaden som är förberedd för en konstnärlig insats har en yta på cirka 2 x 2 m (se markeringen på ritningen nedan) och är förstärkt för att klara en vikt på upp till 200 kilo. El är framdragen till den anvisade platsen. Den konstnärliga gestaltningen ska, eftersom placeringen är på ytterfasad, klara utomhusmiljö med olika väderlekar och ska även kunna underhållas på ett enkelt sätt.

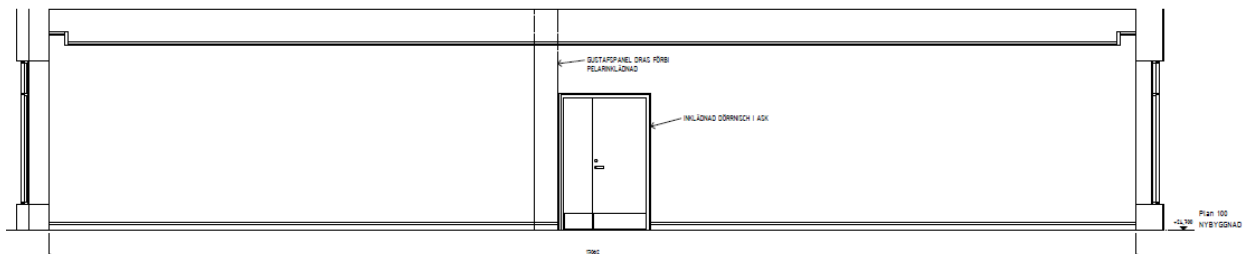


Fasaden in mot gården. Pilen visar platsen för den konstnärliga gestaltningen. (Illustration: Stadion Arkitekter)

## UPPDRAG 2: VÄGGBASERADE VERK I TVÅ MATSALAR

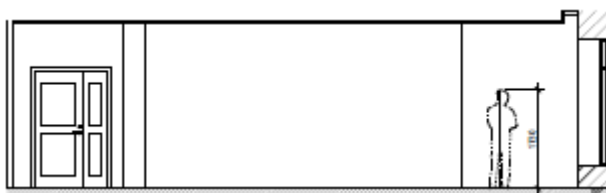
Detta uppdrag avser två separata väggbaserade verk, som ska bidra till en lugn och trivsamt miljö i skolans två matsalar. Konstverken ska, för att fungera i en matsalsmiljö för barn, *vara utförda i en teknik och/eller ett material som klarar slitage och rengöring*. Matsalarna ligger intill varandra. Båda rummen har en öppen och ljus karaktär med stora fönsterytor ut mot gården. Båda matsalarna är inredda i ljusa naturfärger och nedpendlad armatur.

**I den stora matsalen** kommer skolbarnen att vistas. Uppdraget här består av att tillföra en konstnärlig gestaltning på matsalens fondvägg. På grund av att matsalen ska rymma många barn samtidigt och de båda längsgående väggarna i matsalen har stora glasade ytor behöver fondväggen av akustiska skäl kläs med ljuddämpande plattor i form av s.k. Gustafs-panel. Panelen har en hård yta med nano-perforering. Denna perforering kan inte täckas över eftersom det påverkar akustikplattornas funktion.



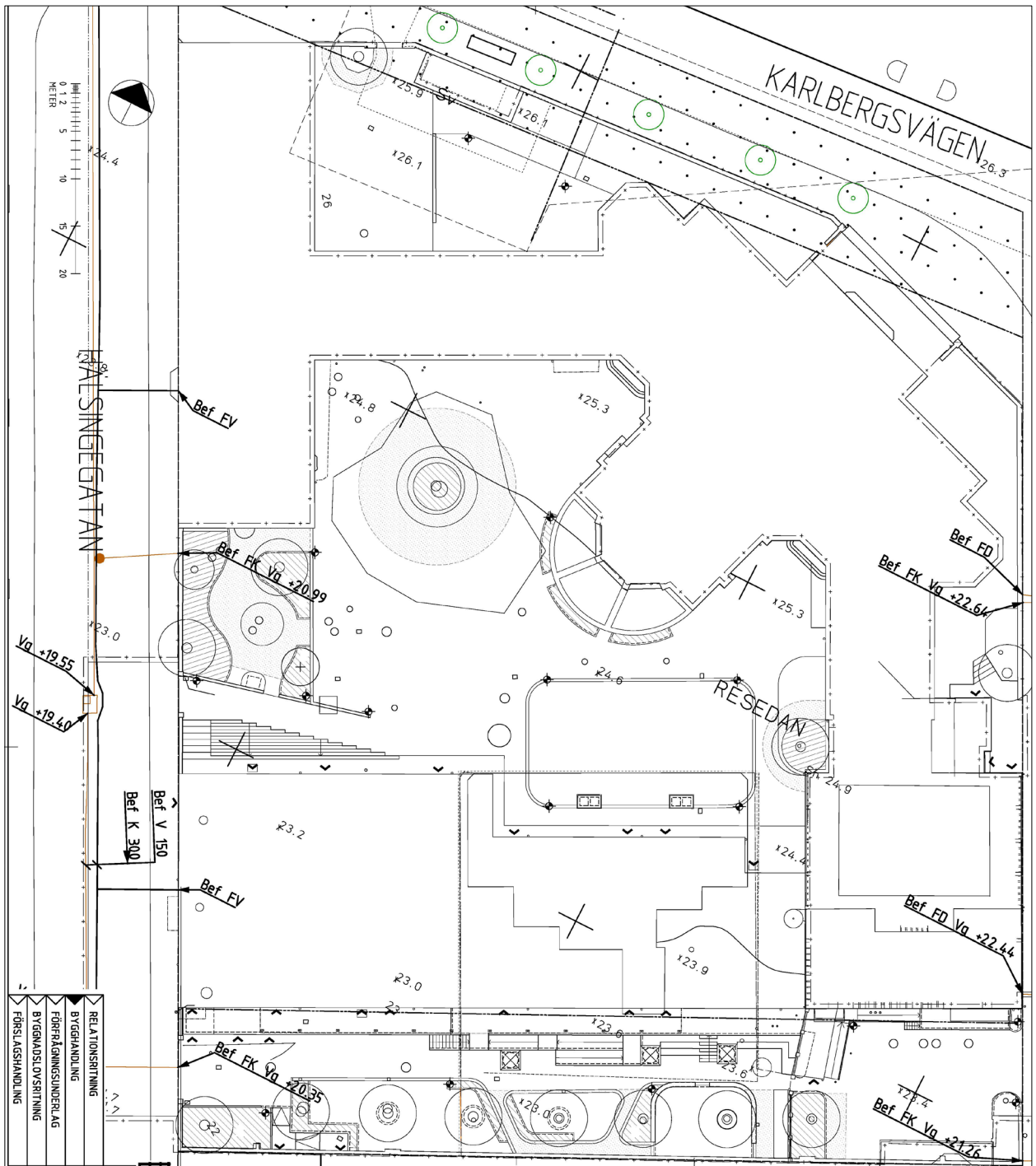
Elevation av den vägg gestaltningsuppdraget avser i skolbarnens matsal. (Illustration: Stadion Arkitekter)

**I den lilla matsalen** kommer förskolans barn att vistas. Här består uppdraget av att tillföra en konstnärlig gestaltning på en något kortare vägg. I övrigt gäller samma förutsättningar vad gäller väggbeklädnad med perforerade akustikplattor.



Elevation av den aktuella väggen i förskolebarnens matsal. (Illustration: Stadion Arkitekter)

*Välkommen med din ansökan!*  
*Stockholm konst*



Vasa Real är belägen vid Odenplan, i korsningen av Dalagatan och Karlbergsvägen. Skolan har en imponant huvudentré mot Karlbergsvägen.