



En procent till konst.

Uttlysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Midsommarkransens grundskola: Skolans entréer

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan, byggprojektet:

Hela byggprojektet ska stå klart hösten 2022

Tidplan, konstprojektet:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2020-10-15**

Tilldelningsbeslut skissuppdrag, 2020-10-25

Tecknande av kontrakt, 2020-11

Inlämning skissförslag, 2021-02

Presentation av skissförslag, ev. beställning av gestaltungsuppdrag

Produktion av konstnärlig gestaltning: 2021-02 – 2022

Konstprojektledare: Susann Brännström

KONSTNÄRLIG GESTALTNING:

1. MIDSOMMARKRANSENS GRUNDSKOLA

Beställare: Stockholm konst, på uppdrag av SISAB | Dnr: 3.2/3977/2017

I samband med uppförandet av en ny grundskola för cirka 1000 elever i i korsningen Tellusborgsvägen och Bäckvägen i Midsommarkransen utlyser Stockholm konst ett konstnärligt gestaltungsuppdrag. Den tidigare brandstationens vagnhall behålls och blir en del av den nya skolan. I området pågår flera andra byggprojekt. På andra sidan korsningen uppförs två bostadshus samtidigt som kringliggande gator och det näraliggande parkområdet genomgår en upprustning.

DEM GAMLA BRANDSTATIONEN BLIR EN MODERN SKOLBYGGNAD

I den före detta brandstationen i Midsommarkransen, byggs just nu en ny grundskola som ska stå klar hösten 2022. Därmed sammanförs den tidigare brandstationen med en ny byggnad som ska förena estetik och ny funktion. Den gamla brandstationens vagnhall, entrébyggnad och administrationsbyggnad bevaras och kompletteras med ny rektangulär byggnad bestående av fem våningar. Eftersom brandstationen har ett särskilt stort kulturhistoriskt värde, restaureras de bevarade delarna av brandstationen varsamt. Färgsättning och material har valts omsorgsfullt och med hänsyn till den historiska gestaltningen av fastigheten, byggnadens nya funktion och de omgivande förutsättningarna. De ursprungliga materialen skiffer, tegel och trä i kulturbyggnaden kompletteras med infärgad sandbeige betong i den nya skolbyggnadens fasad.

Den nya skolbyggnaden har ett samtida uttryck, med inspiration från vagnhallens arkitektur. Skolans fasad har en uppbruten röd/brun relief i betong. Två ljusgårdar och många fönster för in rikligt med ljus. Genom fasadens struktur får den storskaliga byggnaden en mindre skala att spela mot. En tre meter hög sockel i ljusgrå betong omfattar skolans bottenvåning och entréplan. Skolan får två tydligt markerade entréer – *huvudentrén* och *gårdsentrén*.

OMGIVANDE FÖRUTSÄTTNINGAR

I korsningen där Midsommarkransens skola uppförs, möter den nya skolbyggnaden Enbackens park och det befintliga bostadsområdet intill parken. Båda är präglade av sin tid och speglar tydligt 1940-talets humanistiska ambition i samhällsplaneringen. Den öppna platsen framför den tidigare vagnhallen bevaras. Detsamma gäller stora delar av naturmarken mot Tellusborgsvägen, liksom vissa värdefulla träd. Enbackens park rustas upp och tillförs ny konst av skulptören Eva Lange. Mötet mellan skolgård och park markeras med en låg mur.

Tanken är att Enbackens park ska kunna användas för skolans verksamhet under skoltid, på samma sätt som skolgården kan nyttjas av besökare till parken då den inte används för skolverksamheten.



Midsommarkransens nya grundskola. Den ursprungliga vagnhallen med sitt tidstypiska portmotiv bevaras som fond ut mot Tellusborgsvägen. Även den intilliggande administrationsbyggnaden på vänster sida rustas upp.
Illustration: Tengbom.



Skolgården. Illustration: Tengbom.



Skolans huvudentré är placerad till vänster och på höger sida syns Enbackens park. Byggnadens femte våning är en lätt konstruktion i bronsfärgad aluminium och är planerad som ett kreativt kluster med plats för alla estetiska ämnen. På taket finns även en takterrass med en pedagogisk utomhusyta. Alla fönsterpartier omges av djupa reliefprofiler i aluminium som, förutom att vara en estetisk detalj, även fungerar som visst solskydd. Illustration: Tengbom.

UTLYSNING

Skissförslag, Midsommarkransens grundskola: Konstnärlig gestaltning i skolans entréer

Konstens förutsättningar och syfte

Denna upphandling avser platsspecifik konstnärlig gestaltning *på väggarna i skolans huvud- respektive gårdsentré*. Här finns möjlighet för konstnären att förutom väggarna, i samarbete med arkitekt, även arbeta med ljuset samt att tillföra färgsättning och mönster i stenläggningen på marken och en väggfast bänk. På samma sätt som för arkitekternas insatser, ska den platsspecifika konsten hålla en hög konstnärlig kvalitet vara väl integrerad i den kontext som skolan utgör – visuellt och konceptuellt.

Skolan är en plats för kultur och bildning. Genom detta projekt införlivas konsten och dess uttryck i barnens pedagogiska vardag. Eftersom placeringen är skolans entréer bör konsten upplevas som vital och välkomnande. Konsten ska också främja förmåga till inlevelse, bidra till att stimulera barnens fantasi och kreativitet och att tillföra dimensioner av såväl humanistisk, estetisk och poetisk karaktär.

Erfarenhet av platsspecifik konstnärlig gestaltning (obligatoriskt krav)

Detta uppdrag kräver kunskaper om hållbara material som klarar en utsatt miljö med stort slitage. Konstnär *ska* därför ha erfarenhet från arbete med platsspecifik konst i det offentliga rummet.

Kreativ förmåga och kapacitet (utvärderas)

En väl integrerad konstnärlig gestaltning förutsätter samarbete mellan konstnär och arkitekter. Bilder på bifogade referensprojekt bör därför visa på hög konstnärlig kvalitet, tekniskt utförande samt förmåga till kontextuell förhållning.

Den konstnär som bjuds in *bör* i sin anmälan ha visat på *en kreativ förmåga och kapacitet samt en konstnärlig kvalitet och inriktning som överensstämmer med gestaltungsuppdragets övergripande syfte och förutsättningar*, det vill säga:

- Erfarenhet av att arbeta platsspecifikt i det offentliga rummet.
- Verkshöjd – ett säreget och unikt, samtida uttryck.
- Kapacitet att förhålla sig till och tillföra nya dimensioner till det sammanhang som Midsommarkransens grundskola utgör.
- Teknisk skicklighet och/eller finess.

Välkommen med din anmälan!

Stockholm konst