

Pressinformation från Stockholm konst

Nu invigs ny skulpturgrupp i Söderstaden – Stockholm konst i samarbete med Klöverm

Invigning: fredag den 18 juni klockan 12.00-13.30.

På plats vid invigningen klockan 12.00 finns: Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst; Jessica Nyman, Klöverm, samt Ann Bexelius och Hans Lundquist. Enklare förtäring och dryck bjuds. Vi följer FHM:s rekommendationer.

Adress: Arenagången, Johanneshov

Visningsperiod: 18/6-12/12

Fastighetsbolaget Klöverm stadsutvecklar just nu stora delar av Söderstaden i nära anslutning till Avicii Arena. Inom ramen för utvecklingen av Arenagången har Klöverm ingått ett långsiktigt samarbete med Stockholm konst som består av både tillfällig offentlig konst och stöd till nyutexaminerade konstnärer. Först ut är arkitekten Ann Bexelius och musikern Hans Lundquist med skulpturgruppen *Ute-gymnopédie*.

Först ut är arkitekten Ann Bexelius och musikern Hans Lundquist med sitt första gemensamma arbete, skulpturgruppen *Ute-gymnopédie* – en kvartett i ljud, gestaltning och rörelse. Igenkännbara föremål får här en ny användning och betydelse utifrån de ljud de kan åstadkomma. Ett badkar, en badanka, boxbollar och stuprör har använts för att skapa stora instrument som bjuder in alla sinnen och kroppen att samspela: muskulatur, balans, musikalitet, lyhördhet och samarbetsförmåga. Inspiration till verket kommer från den antika festivalen Gymnopaedia, som var en årlig festival under antiken som kombinerade fysisk träning, dans och körsång.

– Stockholm konst verkar för att samtidskonsten ska finnas med som en aktiv del på olika sätt i stadsutvecklingen. Att samarbeta med fastighetsbolaget Klöverm ger oss möjlighet att tillsammans vidga konstens rum och erbjuda såväl erkända som yngre konstnärer möjligheter att pröva sina idéer och möta en publik, säger Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst.

I nära anslutning till skulpturen öppnar Klöverm även Ateljén där tre nyutexaminerade konstnärer från Konstfack huserar: Fredda Berg, Hannah Blitz Heyman och Sara Kallioinen Lundgren, under det gemensamma namnet Healthy Competition. Här erbjuds de en sex månader lång residensvistelse för att kunna skapa och producera verk. Under perioden anordnas utställningar, möten och workshops.

– Vi på Klöverm vill bidra till en hållbar, innovativ stadsbild där konsten är tillgänglig för alla stockholmare. Tillsammans med Stockholm konst presenterar vi unika verk skapade för



En procent till konst

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.

www.stockholmkonst.se

Söderstaden samt ger unga konstnärer möjlighet att skapa och visa sin konst, säger Jessica Nyman, Affärsenhetschef Stockholm Södra.

Ann Bexelius (f. 1974) har masterexamen i arkitektur från KTH i Stockholm. På ett flertal välrenommerade arkitektkontor har hon ritat och projektlett arbetet med bostadshus, skolor och stadsbyggnad. Ann har även erfarenhet av curatorieell verksamhet, utställningsformgivning och textarbete. Idag är Ann verksam i Atelier Bexelius.

Hans Lundquist (f. 1962) har solistexamen i klassisk gitarr vid Musikhögskolan i Malmö. Han är verksam kompositör och har spelat i ett flertal konstellationer som tex Ensemble Flatterie. Hans har även arbetat med musik i scensammanhang runt om hela Sverige. Sedan tio år tillbaka projektleder han innovativa kulturprojekt, nu senast Sprida Mening för Sensus/Arvsfonden.

Curator: Frida Cornell

Mer information om konstnären och verket:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320

Carolina Ekéus, presskontakt, kulturförvaltningen / 076-123 18 80

