

Pressinformation från Stockholm konst

Nytt ansikte på Vanadisplan

Plats: Vanadisplan, Vasastan

Tid: juni 2021 – mars 2022

Den monumentala skulpturen *Carlota* av Jaume Plensa har temporärt flyttat in på Vanadisplan. Verket ställs ut i ett samarbete mellan Stockholm konst och Galleri Andersson/Sandström.

Jaume Plensa är en av vår tids mest betydande konstnärer. Han skapar gärna konstnärliga gestaltningar för offentliga platser och motiverar det med sin vilja att föra konsten närmare en större publikkrets än bara den som besöker konstmuseer och gallerier. Plensas verk finns i offentliga miljöer världen över.

Carlota, den sju meter höga skulpturen i gjutjärn, ingår i en serie som avbildar unga kvinnor. Bakom varje verk finns en verklig modell och deras namn blev skulpturens titlar.

I skapandeprocessen ingår modern, datoriserad teknologi. Formaten är monumentala. Formspråket i de långsmala kvinnohuvuden med något förvridna proportioner är avsiktligt idealiserande. De vackra, kontemplativa ansikten med slutna ögon förmedlar en känsla av koncentration, tankfullhet och upphöjt lugn hos de introverta gestalterna. Den drömska stämningen sprider budskap om hopp och obegränsade möjligheter. Verkens syfte är att fånga och föreviga det ögonblick som försvinner så fort provningar och erfarenheter börjar lämna sina avtryck på varje liv.

Plensa hämtar inspiration främst från poesi, musik och hos människor han möter. Han har arbetat i traditionella material som glas, stål och brons men också mer ovanliga som vatten och ljus. Han leker ofta med skuggor och genomsiktighet liksom skalförskjutningar. I hans senaste verk är det ofta bokstäver som bygger den skulpturala formen.

Jaume Plensa, född i Barcelona 1955, utbildade sig vid Llotja School of Art and Design och Sant Jordi School of Fine Arts i Barcelona, där han också hade sin första utställning 1981. Han har varit lärare på École Nationale Supérieure des Beaux-Arts i Paris och har en professur vid School of the Art Institute of Chicago. Han har ställt ut på gallerier och museer världen över och fått många priser och utmärkelser för sin konst. Några av Plensas mest kända verk finns i Pérez Art Museum i Miami, Millennium Park i Chicago, Olympic Sculpture Park i Seattle, BBC Broadcasting Tower i London, Borås Fashion Center i Borås, Umedalens Skulpturpark och Kulturhuset Väven i Umeå med flera.

Kontakt Stockholm konst:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320



En procent till konst

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.

www.stockholmkonst.se