

Pressinformation från Stockholm konst

## Tidsresa under jorden

**Plats:** Väständaparken, mellan Årstavägen och Sandfjärdsgatan/Johanneshovsvägen, Årsta

---

**Sara Nielsen Bonde och Jonas Bentzer har skapat ett konstverk som både konceptuellt och konkret visualiserar avlagringar av tiden. Deras gestaltning *Genom land* i Väständaparken förbinder det förflutna med nuet.**

Väständaparken är en del av utbyggnaden av Årstastråket. Parken ligger i en dal med skiftande natur och topografi från sydväst till nordost. En av förutsättningarna för ny konst i området var att skapa förbindelser mellan historia, landskapets karaktär och platsens nuvarande funktion. Det handlar också om att uppmärksamma det cykliskt föränderliga i naturen och förhålla sig till ljus som energialstrande och trygghetsskapande källa.

På väggarna i tunneln under tvärbanan, som löper ovanför parken, har Sara Nielsen Bonde och Jonas Bentzer skapat en konstnärlig gestaltning som både konceptuellt och konkret visualiserar spår av tiden. Inspirationen var de sedimentlager som likt ett trädets årsringar har formats på plats. Konstverket *Genom land* består av tio skivor i epoxi med olika lager av jord, sand och lera. De organiska materialen kommer bland annat direkt från Årsta. Enskilda lager, endast gjutna i epoxi, ger ett intryck av ljus från flytande magma. Alla skikten tillsammans formar ett vackert böljande mönster som påminner om ett tvärsnitt över jordskorpan i den nedsänkta tunneln. Konstverket förmedlar känslan av en vandring genom tiden under jorden.

Sara Nielsen Bonde, född 1992, är utbildad vid Sønderjyllands Kunsthøjskole i Sønderborg, Danmark och Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hennes konst kretsar ofta kring miljö och materialens värden. Nielsen Bonde har deltagit i en rad nationella och internationella utställningar, däribland i samarbete med Jonas Bentzer på Museo de la Ciudad de Querétaro i Mexiko.

Jonas Bentzer, född 1986, är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Han arbetar konceptuellt med skulptur som en pågående handling. Bentzer utgår ofta från spåren efter en händelse och i sina konstverk gestaltar han relationer mellan människa, teknik och natur. Bentzer har ställt ut i Sverige och utomlands.

### **Kontakt Stockholm konst:**

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320

Konstprojektledare: Åsa-Viktoria Wihlborg

---

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.  
Verket har tillkommit genom enprocentsregeln.

[www.stockholmkonst.se](http://www.stockholmkonst.se)