

PRESSINFORMATION STOCKHOLM KONST

Vinterkonst på Norra Bantorget

För andra året i rad återvänder Stockholm konst till Norra Bantorget med en vinterhändelse. Konstnären Anna Svensson har skapat skulpturgruppen *Skymningsljus* (2024) som visas under årets första kvartal.

Plats: Norra Bantorget

Invigning: fredag 2 februari kl. 16.00

Visningsperiod: 2/2–29/4, 2024

Det är svårt att missa Anna Svenssons färgsprakande konst. Med starka flashe- och akrylfärger petar hon oss oförsiktigt i ögonen. Den nya installationen *Skymningsljus* utgörs av fyra objekt som växer upp ur marken. Runda former som rymmer ett vasst sicksack-mönster i nyanser av lila, blått och rött. Karaktäristiska färger för konstnären, som sedan debuten fördjupat sig i en mönsterväld av återkommande former och symboler.

Som målare arbetar Anna Svensson inte sällan på bomullspapper för att nå den särskilda lysterfärgen ger i mötet med pappret. Detaljrikedomen i målningarna är både precis och oändlig. I sina skulpturer och offentliga gestaltningar lyfts ofta en inbjudande men ambivalent lekfullhet fram samtidigt som formernas ibland vassa kanter anger en annan ton. Varje plats skapar sitt eget språk i dialog med konsten.

- Jag vill förmedla ett ljus och tillföra platsen energi. På Norra Bantorget har jag valt att arbeta med kulörer som står i hög kontrast till varandra så att de tillsammans skapar ett vibrerande, och på visst avstånd, glödande ljus likt solens sprakande final vid en solnedgång, säger Anna Svensson.

Det är andra året i rad som Stockholm konst's vinterhändelse äger rum på Norra Bantorget med tillfällig konst. Planen är att det blir en återkommande plats för olika konstnärers verk.

- Norra Bantorget är en viktig plats i stadens centrum, samtidigt har den alltmer blivit ett torg man passerar och inte stannar till på. Att bjuda in samtidskonstnärer att möta miljön och de monument som finns där tillför en förändrad stämning och spännkraft som behövs, säger Stockholm konst's chef Stefan Hagdahl.

Anna Svensson, född 1973 i Göteborg, är utbildad på Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hon har ställt ut flitigt i Sverige och utomlands och finns representerad i flera samlingar med målningar och skulpturer. Anna Svensson har genomfört stora offentliga gestaltningar runtom i Sverige.

Curator: Frida Cornell

Kontakt Stockholm konst:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 313 20