

Pressinformation från Stockholm konst

Arkitektur av ljus och glas

Plats: Fleminggatan 4, Kungsholmen

David Svensson är känd för sitt uttrycksfulla sätt att arbeta med rum, ljus och glas. För entréerna i det nyrenoverade Tekniska nämndhuset har han skapat *Den lysande staden* och *Ljuspelare*. Konstverken samspelar med rummen och skänker dem en magisk aura.

Tekniska nämndhuset, ritat av arkitekterna Nils Sterner och Carl-Olof Deurell, invigdes 1965. I samband med en omfattande renovering under de senaste åren har det uppstått utrymme för ny konst. David Svenssons konstnärliga gestaltning består av två verk: *Den lysande staden* i huvudentrén samt *Ljuspelare* i den östra entrén.

Den lysande staden består framför allt av pressglaskupor (lampkupor och plafonder) mest från 60- och 70-talen, alltså från samma tidsperiod som Tekniska nämndhuset. De individuella glaskuporna fungerar som byggstenar och bildar tillsammans en komplex struktur som för tankarna till en drömlig utopisk stad med kupoler, tinnar och torn. *Den lysande staden* är placerad på en härdad, laminerad glasskiva med ljus underifrån. På dagen reflekteras även dagsljuset i pressglasets ojämna yta och får det att gnistra och glimma.

Ljuspelare i östra entrén består av prydnadsglas som ljuslyktor, vaser och mindre glasskulpturer som är fastlimmade i den högblanka, polerade, rostfria stålkonstruktionen. Konstruktionen är förankrad mot både taket och golvet och det elektriska ljuset kommer inifrån pelarens kärna.

”Tankemässigt har jag alltid tilltalats av pelare som bär upp arkitekturen, likt en ryggrad”, förklarar David Svensson. ”Det är en fin metafor för Tekniska nämndhuset, vars innehåll och verksamhet bidrar till att konstruera staden. Det är här som Stockholm förändras, vidareutvecklas och skapas, en ryggrad för Stockholm som stad.”

David Svensson, född 1973, är utbildad vid HDK, Göteborgs universitet, Statens konstakademi i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och Konsthögskolan i Malmö. Han är främst känd för att arbeta med ljus och glas i spektakulära rumsgestaltningar. Svensson är representerad vid en rad olika museer i Sverige och utomlands och har skapat över tjugofem offentliga gestaltningar.

Kontakt Stockholm konst:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320

Konstprojektledning: Stockholm konst

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.
Verket har tillkommit genom enprocentsregeln.

www.stockholmkonst.se