



En procent till konst.

Utllysning av konstnärligt gestaltungsoppdrag:

Södermalm | Drakenbergsparken

Visuell lekfullhet

Tidplan:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling **2024-10-08**

Inlämning skissförslag: **2025-01**, exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissoppdrag: **70 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsoppdrag: max **2 500 000 SEK exkl. moms**

Varav 290 000 SEK avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt)

Produktion konst: 2025-02 – 2025-09

KONSTNÄRLIG GESTALTNING DRAKENBERGSPARKEN | SÖDERMALM

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Södermalms stadsdelsförvaltning | Dnr: KUL 2024/1204
Konstprojektledare: Frida Cornell

I samband med Södermalms stadsförvaltnings trygghetsarbete och parallellt med projektet *Sommar i Tanto* skapades det s.k. Sagostråket i Drakenbergsparken, där konsten ska utgöra en del. Stråket löper utmed gångvägen mellan Drakenbergsparkens parklek och Hornstull och inkluderar den intilliggande kullen som vetter ner mot vattnet. På kullen planeras nu för ett visuellt och lekfullt konstverk med inspiration från drakarnas värld.

Välkommen med din ansökan!

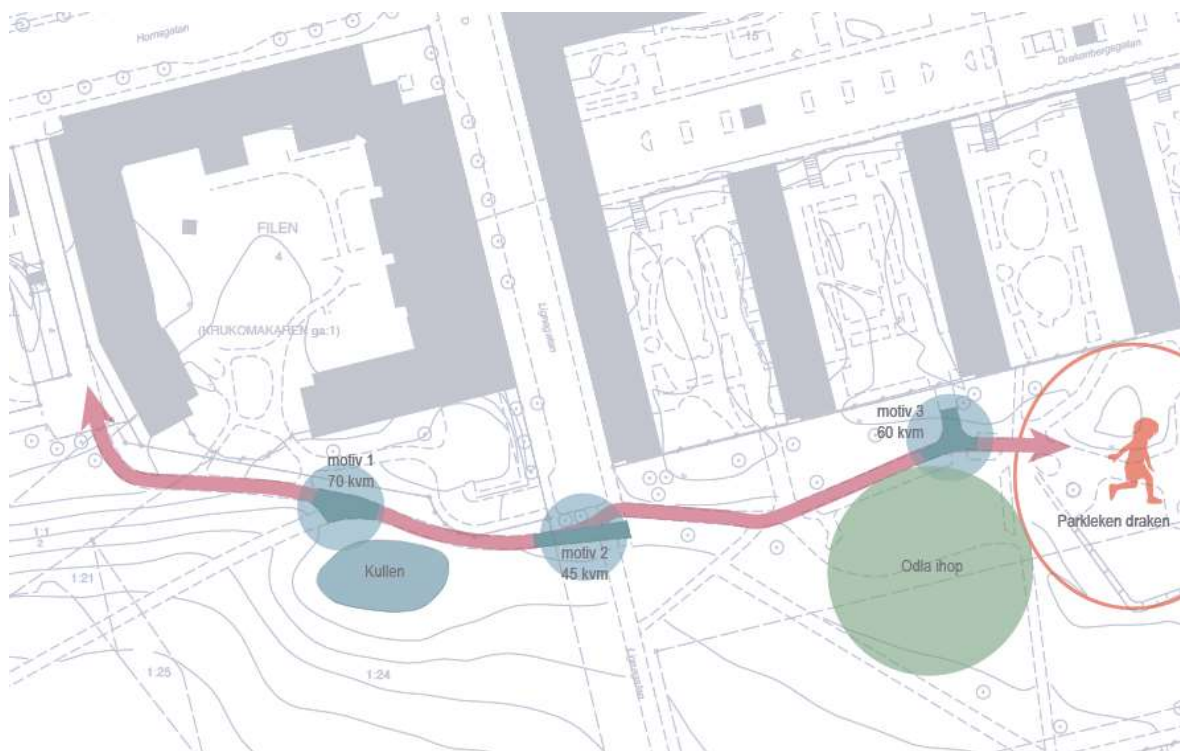


Drakenbergsparken ligger på Södermalm i Stockholm med närhet till Tantolunden och Årstaviken. Närmaste tunnelbanestation är Hornstull.

PLATSEN OCH PROJEKTET

Sommar i Tanto drivs av Södermalms stadsdelsförvaltning i samarbete med polisen och är ett led i stadens trygghetsprogram med det övergripande målet att Stockholm ska vara en trygg och säker stad. Det huvudsakliga syftet med *Sommar i Tanto* är att öka tryggheten och minska förekomsten av missbruk och försäljning av narkotika på västra Södermalm, där Tantolunden och Drakenbergsparken ingår.

Delar av gångvägen upplevs idag som stökig varför idén väcktes om att aktivera den med särskilt fokus på barns och ungdomars visuella lekfullhet. Ett projekt, Sagostråket, formulerades i regi av stadsdelen, med tre etapper där de två första är ett samarbete mellan Kulturskolans Unga Berättar i dialog med barn från parkleken och den tredje etappen utgörs av en permanent konstnärlig gestaltning i samarbete med Stockholm konst.



Sagostråket sträcker sig mellan parkleken och entrén mot parken från Hornstull. Illustration Stockholm stad

De två första etapperna berättar en historia om drakungarna Mippei och Delors där barnens teckningar gestaltats som en gatumålning i termoplast som uppmuntrar förbipasserande (barn) att röra sig på olika sätt. Den tredje etappen utgörs av den konstnärliga gestaltningen som tar plats på den intilliggande kullen som leder ner mot vattnet.



Del av gatumålningen i riktning mot Hornstull. I övre delen av bilden skimtar Christian Partos konstnärliga gestaltning, det röda staketet, för Hornstulls servicehus. Kullen ligger till vänster utom bild. Foto: Shira Jacobs

Drakenbergsområdet, med park och bostäder, anlades i slutet av 1960- och början av 1970-talen. Ett av flera exempel på miljonprogramsområde mitt inne i staden. I och med att området danades om försvann också Ligna industriområde som legat på platsen sedan 1800-talet. Namnet Drakenberg är ett kvartersnamn som ursprungligen kommer från en krog vid namn Draken som verkade och frodades vid mitten av 1600-talet.

Drakenbergsparken är en stadsdelspark och idag flitigt använd med många olika funktioner så som lekpark, graffittiväggar och inte minst de stora gräsytor som öppnar sig ner mot Årstaviken och strandbadet. Det gör att flera olika målgrupper söker sig till parken vilket i sig skapar goda förutsättningar för överbyggande möten och en mer jämställd plats.

Jämte Drakenbergsparken ligger den stora Tantolunden som anlades redan i slutet av 1800-talet. Det är en naturpark som är rikt kuperad med klippor och stora höjdskillnader. I parken finns bl.a. flera områden med kolonilotter och en stor idrottsplats.



Drakenbergsparken 1. Parklek, 2. Stadsodling, 3. Servering, 4. Bangolf, 5. Utegy, 6. Graffitivägg, 7. Bollplan, 8. Vollybollplan, 9. Skateyta, 10. Hundrastgård, 11. Strandbad, 12. Småbåtshamn samt dagvattenanläggning, 13. Tantos koloniområde, 14. Förskola. Illustration: Stockholm stad

PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Den lilla kullen som sträcker sig utmed en del av gångstråket, höjer sig över gräsmattorna mot vattnet och omgärdas på sidorna av flertalet träd. Det här är platsen för konst. Idag finns ingenting på eller runtomkring själva kullen. Vintertid är den en omtyckt pulkabacke för barnfamiljer. Här har konsten utrymme att ta plats, på sidorna liksom på dess baksida. Toppen på kullen lämnas fri från konst samt även framsidan dvs sidan som vetter mot vattnet, ”pulkabacken”.

Det finns en önskan om att den konstnärliga gestaltningen fritt tolkar det redan formulerade temat ”drake”. Gångstråkets berättelser om drakungarna är en följd av parklekens draktema. Inne bland lekredskapen finns idag en stor drake av konstnären Ulf Sucksdorff som barnen kan klättra på och som sprutar inte eld, men vatten.

Befintlig konst eller andra objekt i närområdet att notera är Christian Partos konstverk *Fence* för Hornstulls servicehus med äldreboende och omsorgsboende på uppdrag av Stockholm konst. Vidare finns en drake med stora drakägg inne i parkleken samt de stora graffitiväggarna vid Liljeholmsbron.



Karta över del av Drakenbergsparken, plats för konst – kullen - markerad i vitt. Ortofoto ©Lantmäteriet



Barnens berättelser på gångstråket, kullen skymtar bakom träden till vänster. Foto: Frida Cornell



Draken i parkleken av konstnären Ulf Sucksdorff. Foto: Frida Cornell

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

En avgörande anledning till att gestalta kullen med konst är att skapa en miljö som bjuder in till interaktivitet och samvaro, en trygg plats. Idag sker bl.a. drogförsäljning på och omkring kullen, vilket genererat en otrygg och otillgänglig omgivning för boende och besökare. Konsten ger inte bara platsen en tydlig identitet och platsbildning, utan kan också erbjuda eftertanke och samtal. Fokus ligger på relationer mellan människor och mellan människor och platsen. Med en konstnärlig gestaltning skapas en varierad parkbild som engagerar.

Draken som tema sträcker sig brett genom kulturhistorien, via litteratur och bildkonst. Bara i Stockholms stad finns flertalet drakar gestaltade i den offentliga miljön. I den grekiska mytologin förekommer draken ofta, liksom i den fornnordiska, där Nordhöggen representerar det onda. Så är draken också representerad i kristendomen medan den i Kina står för det motsatta; tapperhet, hjältemod, uthållighet och lycka. Idag har draken, i väst, inte sällan reducerats till en snäll sagofigur och kanske har den approprierats i syfte att, på ett ofarligt sätt, återanvända den väldiga kraft som finns inneboende i detta väsen. Med draken i lekparken och barnens berättelser om drakungarna i gångstråket, blir kullens gestaltning ytterligare en byggsten i denna drakens historia.

Den primära målgruppen är barn och ungdomar, men gestaltningen som helhet ska förmå fånga alla som rör sig i parken. Konsten ska vara synlig från vattnet såväl som från ovan delen av parken och bjuda in till dialog och aktivitet. Samtidigt finns begränsningen att konsten inte ska skapa sittplatser eller hängytor. Konsten kan ta hela det angivna området i förfogande och finnas på flera platser runtomkring kullen. Konsten kommer att vara delvis belyst.

Den konstnärliga gestaltningen för kullen ska utgå från ett dynamiskt förhållningssätt till omgivningen och den givna tematiken. Konsten ska ha en inneboende kvalitet som står emot tillfälliga trender och förmår generera konst som har en hållbarhet över tid och rum.

VEM SÖKER VI?

Till detta konstnärliga gestaltungsopdrag söker Stockholm konst en enskild konstnär eller konstnärsgrupp som har förmåga att arbeta såväl skulpturalt som med mark och natur samt har erfarenhet av att arbeta platsspecifikt i utomhusmiljö. Förståelse för de speciella krav och förutsättningar det ställer på material och arbetsmetoder krävs. Konstnären/erna ska utgå från uppdragets sammanhang och tematik och bör ha förmåga att utforma en gestaltning utifrån uppdragets förutsättningar. Konstnären bör ha förmåga att se konsten i ett långsiktigt perspektiv i dialog med platsens skala och den omgivande miljön.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst