



En procent till konst.

Utlysning av konstnärligt gestaltungsoppdrag:

Bäverdalens idrottshall | Rågsved

Konstnärlig gestaltning i flera delar

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling **2025-01-27**

Inlämning skissförslag **april 2025** exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissoppdrag: **50 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsoppdrag: maxtak **700 000 SEK exkl. moms**

Varav 110 000 SEK avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt)

Produktion konst: maj 2025 – september 2026

KONSTNÄRLIG GESTALTNING BÄVERDALENS IP | RÅGSVED

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Fastighetskontoret | Dnr: KUL 2024/1706
Konstprojektledare: Frida Cornell

Fokus Hagsätra Rågsved ingår i Stockholm stads övergripande stadsutvecklingsarbete med särskilt fokus på social hållbarhet. Aktiviteter och grönområden ska samsas med den framväxande bebyggelsen. Ett led i detta innebär satsning på idrott och ungdomar. Bäverdalen idrottshall i Rågsved är en av två nya idrottshallar som byggs inom fokusområdet. Hallen anpassas främst för basket och roller derby. Uppdraget avser en konstnärlig gestaltning på idrottshallens utvändiga trapphus där konsten har möjlighet att fortsätta ut på fasaden runt byggnaden.

Välkommen med din ansökan!



Stadsdelen Rågsved i Södra Stockholm med den nya Bäverdalen idrottshall markerad på kartan.

RÅGSVED OCH PLATSEN FÖR BÄVERDALENS IDROTTHALL

Rågsved uppfördes mellan 1955–1957 och är således inget miljonprogramsområde. När det var klart ansågs området toppmodernt, med tunnelbana som fick sin ändstation i angränsande Hagsätra.

Rågsveds centrum är berömt för sin hästskeformade centrumbyggnad, ritad av arkitekterna Kell Åström och Lars Bryde. I Stockholms översiktsplan är området Hagsätra-Rågsved utpekad som ett av fyra fokusområden dit investeringar och planeringsresurser ska riktas. Därför sker nu och flera år framöver en upprustning och förtätning av stadsdelarna.

Bäverdalens idrottshall ska uppföras i direkt anslutning till Bjursätragatan, mellan de två områdena Rågdalen och Bäverdalen. Rågdalen är ett parkområde som sträcker sig från centrum och tunnelbanan i norr till entréerna ut mot Bjursätraskogen i söder. Bjursätragatan omfattas av en större utveckling, som led i det övergripande stadsutvecklingsprojektet, med syftet att stärka de sociala värdena i Rågsved. Här planeras för 550 nya bostäder och allmän platsmark ska rustas upp.



Illustrationsplan Cedervall Arkitekter.

Idrottshallen är placerad i korsningen mellan Bjursätragatan och det långa parkstråket, i nära anslutning till flera viktiga, lokala kommunikationsvägar. Intill hallen ligger en förskola och i angränsande grönområde, öster om byggnaden, planeras för parkmiljö med plaskdamm och lek. Den ytan är ett lågområde och mycket utsatt vid skyfall. Skyfallsproblematiken är omsorgsfullt beaktad i planen.

BÄVERDALENS IDROTTHALL - PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Bäverdalens idrottshall byggs i två plan där det övre och större planet är själva idrottshallen som nås från parkstråket. Det nedre planet i souterräng, utgörs av förråd och kommunikation och nås från gatan. Byggnaden har alltså två entréer med tillhörande entréytor, en från parkområdet och en från gatan. Framför den östra parkentrén, planeras en aktivitetsyta. Idrottshall är främst anpassad för basket och roller derby, en fullkontaktsport som utövas på rullskridskor. I hallen finns också två motions-salar för föreningsverksamhet som till exempel dans och yoga. Innanför entrén från parken planeras för ett café.



Byggnaden består av två sammanhängande volymer, där den större volymen an knyter till parken och den mindre till gatan. Den mindre volymen har också ett lägre tak utmed gatan för att minska skalan för de gående.

Bild: Cedervall Arkitekter

Fasadmaterialen utgörs av mörkgrönt trä och klinker. Den stående fasadbeklädnaden i trä täcker den övre delen av byggnaden och relaterar till omkringliggande byggnader, så som förskolan och Rågdalens parklek. Sockelvåningen kläs med klinker. Byggnaden får ett platt utskjutande tak med fönsterband som löper runt hela den övre volymen.



Fasadbeklädnad i trä



Glanserat klinker mot markplan



Taktot huvudvolym



Taktot lägre del

Bild: Cedervall Arkitekter.

På byggnadens sydöstra sida finns ett utskjutande trapphus i perforerad plåt, vilket utgör platsen för konst. Utmed fasaden löper en gångväg som förbinder parkstråket med gatan. En förskola ligger på andra sidan gångvägen. Platsen kommer bli en frekvent använd passage för såväl gående som cyklister. Här finns möjligheter för en konstnärlig gestaltning att applicera konstnärliga gestalter eller objekt

och/eller att i samarbete med arkitekt byta material. Konsten har också möjlighet att - i mindre skala - fortsätta ut på fasaden eller ned i sockelvåningens klinker. På så sätt kan konsten ta plats även på andra sidor runt byggnaden och skapa en sammanhängande konstnärlig gestaltning. Ljus och belysning kan utgöra del av konsten på trapphuset.



Sydöstra fasaden, med det utanpåliggande trapphuset i mitten av bygganden. Bild: Cedervall Arkitekter.

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

Uppdraget att gestalta Bäverdalens idrottshall utgår från den befintliga byggnaden och dess funktion. Idrottshallen kommer att rymma många olika aktiviteter och både barn och vuxna kommer att vistas där. Konsten på fasaden har möjlighet att skapa identitet åt byggnaden. Dels med trapphusets gestaltning men också med de rebusliknande konstsyskonen som kanske smitit runt knuten. Den fysiska aktiviteten rymmer både allvar och lek och det kan speglas i konsten. Samtidigt är det viktigt att se dess inneboende värde. Konsten behöver inte illustrera ett specifikt ämne och har ingen praktisk eller snäv pedagogisk funktion, utan samspelar med den omkringliggande miljön som en självständig aktör.

Här finns möjlighet att skapa en konstnärlig gestaltning som i dialog med byggnaden blir ett nytt riktmärke i området och som harmonierar med den omkringliggande miljön. I mötet med idrottshallen skapas en relation som förstärks av konsten, en relation som förändras över tid då barn blir ungdomar och sedan vuxna, med egna barn. Konsten ska förmå hålla över tid och fortsätta en pågående dialog med de som möter den.

VEM SÖKER VI?

Här efterfrågas en konstnär med förmåga att skapa en konstnärlig gestaltning utifrån en tydlig idé som kan gestaltas genom olika tekniker och material som tål slitage. Konstnären bör ha tidigare erfarenhet av att arbeta utifrån arkitektoniska förutsättningar. För uppdraget efterfrågas vana av att samarbeta med expertis i frågor som rör såväl tekniska-, som materialbaserade lösningar. Särskild vikt läggs vid förmåga att skapa konstnärliga gestaltningar som innehåller flera element i olika tekniker, volymer,

skalor och material. Konsten ska kunna hålla över tid, såväl estetiskt som materialmässigt.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst