



En procent till konst.

Utlysning av konstnärligt gestaltningsuppdrag:

Vasastan | Stockholms stadsbibliotek

Barnens rotunda

Tidplan:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2025-02-10**

Inlämning skissförslag: **2025-05** exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissuppdrag: **60 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltningsuppdrag: max **1 600 000 SEK exkl. moms**

Varav 200 000 SEK avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt)

Produktion konst: **juni 2025 – mars 2027**

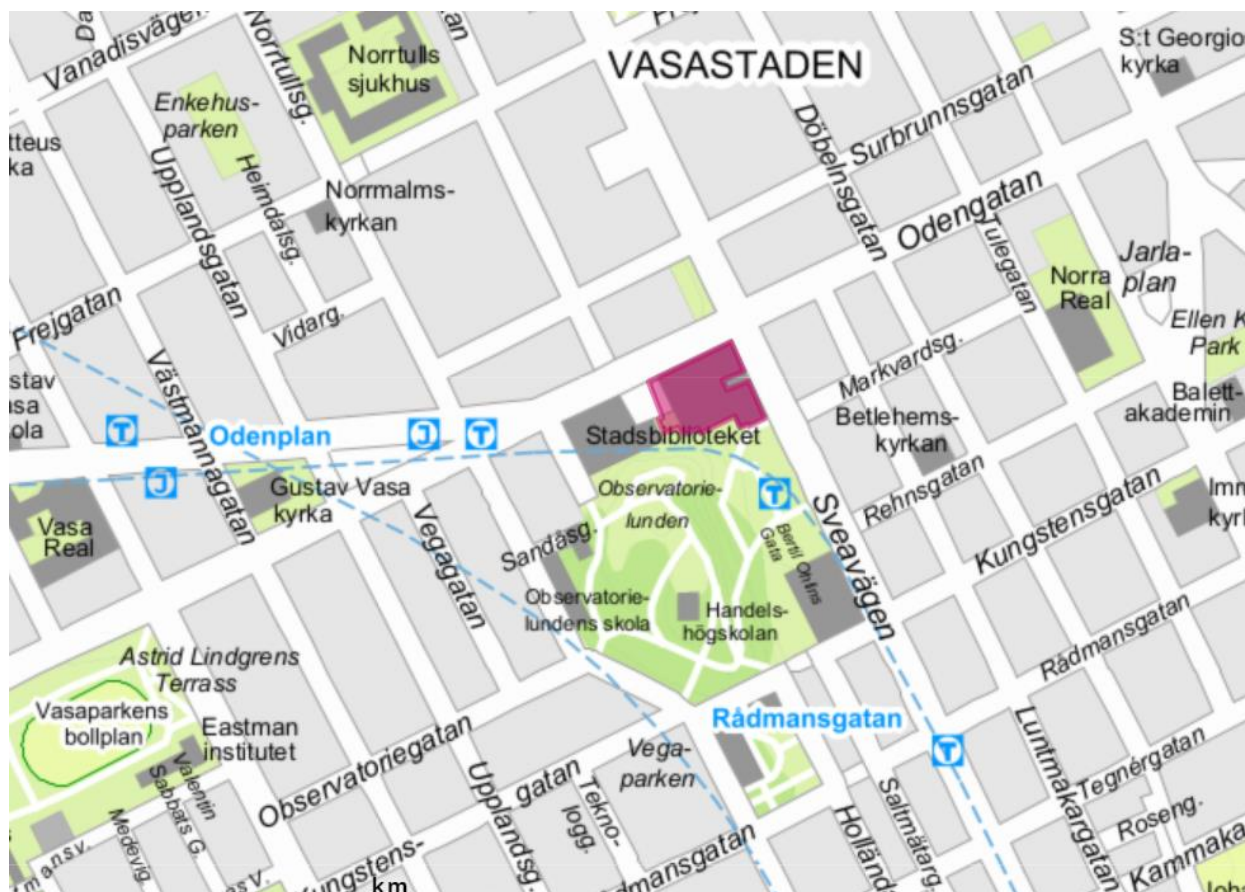
KONSTNÄRLIG GESTALTNING

VASASTAN | STOCKHOLMS STADSBIBLIOTEK

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Fastighetskontoret | Dnr: KUL 2024/1767
Konstprojektledare: Petter Hellsing

I samband med upprustning av Stockholms stadsbibliotek skapas ett nytt barnbibliotek. Här ges möjlighet att addera ett nytt konstnärligt lager till byggnadens unika kulturhistoriska värden. Till uppdraget söker vi ett konstnärligt uttryck som utifrån platsens arkitektoniska element kan ge nya rumsliga tolkningar och bidra till att skapa en plats för oväntade möten och delade upplevelser – en plats där besökarna kan möta berättelsen med alla sina sinnen.

Välkommen med din ansökan!



Stockholms stadsbibliotek markerat med rött på kartan.



Stockholms stadsbibliotek i Vasastan. Vy från Observatorielunden. Foto: Petter Helsing.

PLATSEN OCH PROJEKTET

Stockholms stadsbibliotek, ritat av Gunnar Asplund och invigt 1928, är ett av de främsta exemplen på svensk tjugotalsklassicism. Biblioteket ansågs en gång vara Europas mest moderna och tillgängliga, och har haft en central roll i svensk bibliotekstradition med cirka en miljon besökare varje år.

Byggnaden representerar en betydelsefull tid i svensk arkitektur och reflekterar övergången mellan tjugotalsklassicism och funktionalism. Den befintliga konstnärliga gestaltningen i biblioteket är välbevarad och bidrar till en unik atmosfär med stort konst- och kulturhistoriskt värde. År 2017 byggnadsminnesförklarades stadsbiblioteket, vilket innebär att byggnaden har ett synnerligen stort kulturhistoriskt värde och omfattas av skyddsbestämmelser.

Efter nästan hundra år som stadsbibliotek behöver byggnaden rustas upp och utvecklas för att fortsätta vara ett tillgängligt och funktionellt bibliotek. I samband med renoveringen kommer verksamheten för barn och unga att utökas. Ett nytt barnbibliotek, *Barnens rotunda*, för de minsta barnen ska inrymmas i källarplanet, som idag hyser boksortering och boklager. Lokalen kommer att vara öppen, men delas naturligt in av de bärande pelarna. En tillgänglig entré kommer att finnas från entrérummet mot Odengatan. Facksal 3 görs om till ett ungdomsbibliotek.

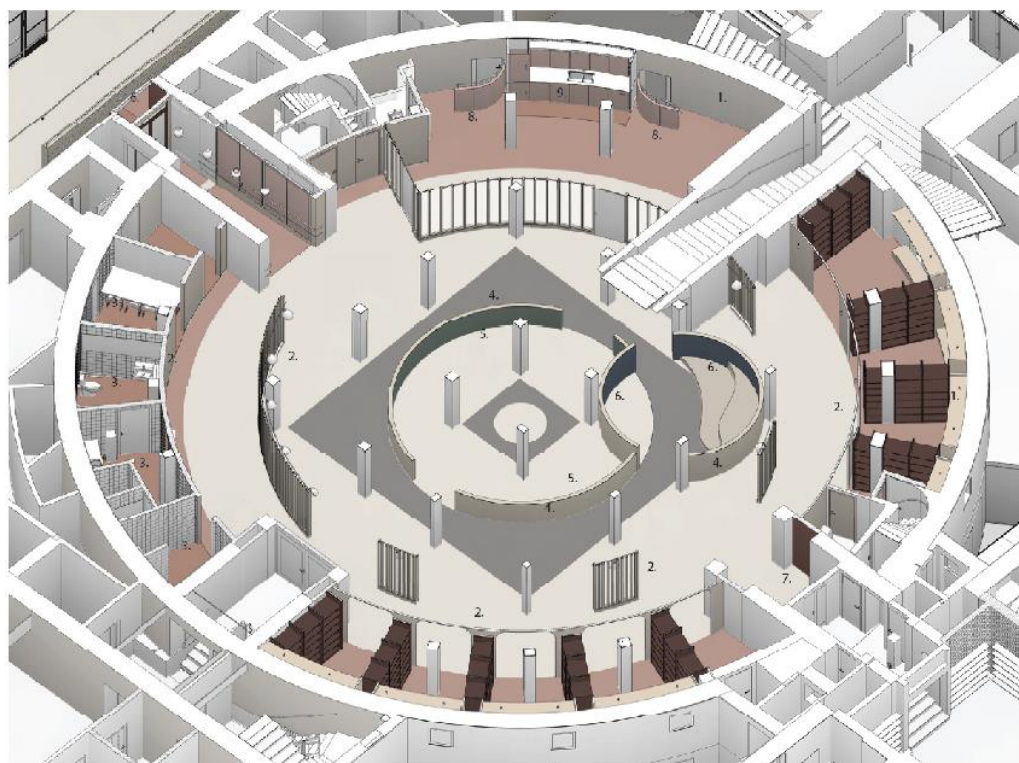
Den nuvarande barnavdelningen ligger i östra och södra flygeln och bevarar ursprunglig inredning och atmosfär. I barnens lärum finns en takmålning av Alf Munthe och i Sagorummet har Nils Dardel utfört en figurrik väggmålning med John Blund som spänner sitt paraply över en sovande pojke.

Stadsbiblioteket är utfört med en stor omsorg gällande material. Raka blockstegstrappor i gråsvart diabas leder fram till entréns väldiga stenportaler i ljus Gropptorpsmarmor. Materialvalen i inredningen, som mahogny och metall, förstärker den klassiska estetiken, medan de funktionalistiska inslagen i senare rum visar en övergång till modernismen med betong och rostfritt stål. Rotundans tidigare funktion som lager och arkiv präglar miljön som är funktionalistisk med hyllor av plåt och ”industriella” material.

Platsen för konsten

Uppdraget gäller i första hand den konstnärliga gestaltningen av *Barnens rotunda* och bör utföras med fokus på barn och unga. Gestaltningen bör bidra till trygghet och stimulera barnens nyfikenhet.

I *Barnens rotunda* är det möjligt att arbeta skulpturalt i det öppna rummet, att arbeta med rummets bärande betongpelare och med de rumsavskiljande spaljéerna i ask/alm. I rotundan finns även flera läsnischer med skärmväggar av ask/alm som är möjliga för en konstnärlig gestaltning. Entrén till rotundan består av en rak trappa och en sarg målad med kalkfärg (ljus marmorino), sargens yta är också en möjlig plats för konst och skulle kunna fungera som en presentation och inbjudan till de inre rummen. De målade sargerna går även igen i rotundans mitt där de omsluter sagorummet.



Barnens rotunda
sedd uppifrån.
Bild: Arkitema.



De bärande betongpelarna utgör ett pregnant inslag i *Barnens rotunda*. I mitten av rummet finns ett sagorum och i ytterkanterna läsnischer. Bilder: Arkitema.



Ingången till *Barnens rotunda* från entrérummet mot Odengatan. Bild: Arkitema.

VISIONEN FÖR KONSTEN

I uppdraget står dom yngre barnen i centrum och den konstnärliga gestaltningen bör bidra till en välkomnande, trygg och inkluderande atmosfär. Platsen lämpar sig framför allt för tredimensionella gestaltningar och får gärna stimulera till ett sinnligt undersökande. Konstnärlig inriktning och val av material ska göras med hög kvalitet och ha ett långsiktigt perspektiv. *Barnens rotunda* ska vara en plats för nya generationer att upptäcka, en plats som stimulerar till nyfiken undersökande. Viktiga ledord för platsen är fantasi och upplevelse samt att dela, känna, skapa och utforska.

VEM SÖKER VI?

Till detta konstnärliga gestaltungsuppdrag söker Stockholm konst ett konstnärligt uttryck som i dialog med platsens arkitektoniska element kan ge nya rumsliga tolkningar och bidra till en barnvänlig plats som öppnar för sinnliga möten. God materialkännedom och en tredimensionell lyhördhet krävs. Ett nytt konstnärligt tidslager ska tillföras byggnadens unika kulturhistoriska värden varför förståelse för det historiska sammanhanget krävs liksom förmåga att med bibehållen konstnärlig integritet förhålla sig till befintliga kulturhistoriska värden.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst