



En procent till konst.

Utlysning av konstnärligt gestaltungsoppdrag:

Kista äng | Kista

I gläntan under promenaden

Konstnärlig gestaltning utomhus

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling **2025-04-11**

Inlämning skissförslag: **2025-09** exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissoppdrag: **50 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltungsoppdrag: max **1 900 000 SEK exkl. moms**

Varav 230 000 SEK avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt)

Produktion konst: 2025-09 – 2026-12

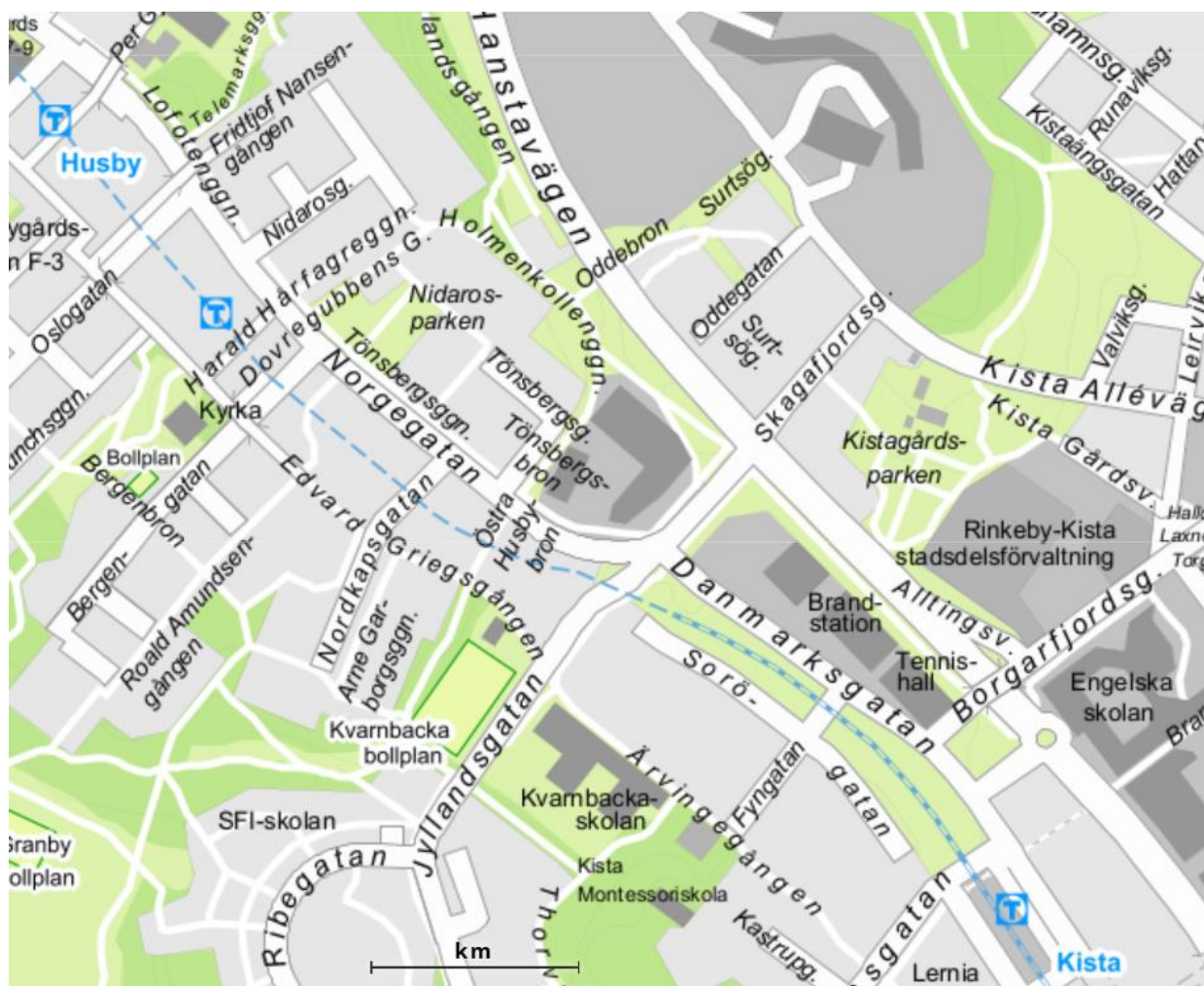
KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Kista äng | Kista

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Exploateringskontoret | Dnr: KUL 2025/380
Konstprojektledare: Torbjörn Johansson

Kista äng blir ett nytt bostadsområde i norra Kista. I närheten kompletteras även andra bostadsområden med ny bebyggelse och stråk bildas mellan områdena. Längs dessa stråk planeras för flera konstnärliga gestaltningar framöver. Platsen för detta gestaltungsoppdrag är en skogsglänta intill en gångväg vid Kista äng. Här föreslås en tredimensionell gestaltning som berör kopplingen mellan människa och natur.

Välkommen med din ansökan!



Kista äng ligger intill Kista Alléväg i den övre högra delen av kartan. Närmaste tunnelbanestationer är Kista och Husby.

PLATSEN OCH PROJEKTET

Fokus Järva

Stadens översiktsplan pekar ut huvudinriktningen för stadsutvecklingen de kommande 25 åren. Fokus Järva tar utgångspunkt i översiktsplanen och har ett stort fokus på genomförandekraft. Samtliga nämnder och bolag i Stockholm är en del av Fokus Järva. Med satsningen samlas arbetet med stadsutveckling, klimatanpassningar, socialtjänst, skola, trafik, idrott, kultur, sysselsättning, företagande och föreningsliv. Arbetet är långsiktigt men insatserna sker både nu och längre fram. Målet är ett ännu bättre Järva för alla.

Kista och det nya bostadsområdet Kista äng

Kista ligger i Västerort i Stockholms kommun och är en del Järva stadsdelsområde. Kista grundades för omkring 50 år sedan och var den sista stadsdelen som byggdes på Järvafältet. Stadsdelen är sedan 1980-talet känd som Sveriges största IT-centrum och här finns även Kista Science City som är en plats och ett innovationskluster för ICT, näringsliv, akademi och en rad offentliga aktörer. Kistas skyline domineras av två höga hus; det trehörniga Kista Science Tower och Victoria Tower som är ett hotell och kontorshus beläget i anslutning till Kistamässan. I Kista är tanken att allt ska finnas inom gångavstånd inom samma stadsdel: företag, boende, studenter, forskning, akademi, butiker, bibliotek och service. Stadsmiljön ska vara levande och arkitekturen ska var modern och kännas internationell.

I området norr om Kistas företagsområde samt i närheten av Kistahöjden och Kista gård byggs det nya bostadsområdet Kista äng. Området ligger mellan Torshamnsgatan i norr och Kista Alléväg i söder och Borgarfjordsgatan i öster. Området växer fram etappvis och kommer att ha ca 1 600 bostäder när det är fullt utbyggt. Den nya bebyggelsen uppförs utmed gatorna som tydliga kvarter. Husens höjd är tre till åtta våningar med de lägre husen in mot gårdarna. Kvarterstrukturen kompletteras med nya torg och en ny park i den västra delen av planområdet.

PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING

I och med att nya bostäder byggs inom flera områden i närheten av Kista äng kommer nya stråk att bildas. De nya stråkbildningarna blir viktiga platser för konst. Konsten kan bidra till identitetsskapande och orienterande funktioner där olika konstnärliga uttryck kan ha förmågan att gestalta och sammanlänka de olika områdena.



Tre platser av olika karaktär längs ett stråk är föreslagna för kommande konstnärliga gestaltningar. Vid Rogaland utgörs platsen av en nybildad offentlig plats vid fästet till Oddebron på Husbysidan. I Odde föreslås en konstnärlig gestaltning på ett nytt torg som ingår i en utveckling av en kulturhistoriskt värdefull miljö. I **Kista äng** föreslås konst integrerad i naturmark i ett skogsparti. Illustration: Exploateringskontoret.

Platsen för den konstnärliga gestaltningen är i en skogslänta intill en gångväg. Platsen domineras av en gles tallskog med inslag lövträd. Skogen har börjat växa igen med sly och kommer därför att röjas och gallras med syfte att skapa en mer luftig skogsstruktur som är gynnsam för fladdermöss, samtidigt som områdets skogskänsla kommer att bibehållas. En del av de träd som tas ner lämnas kvar i området för att förstärka den biologiska mångfalden. I området kommer fladdermusholkar att sättas upp för att ytterligare gynna fladdermössen.



Plats för konstnärlig gestaltning markerad med röd pil. Illustration: Exploateringskontoret.



Platsen som den såg ut våren 2024. Foto: Torbjörn Johansson.

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

En promenad behöver platser för pauser som delar upp sträckan och som kan bidra till att förtydliga och ge promenaden valmöjligheter. Vilken sträcka vill du gå och vilken plats vill du besöka idag? Tar du alltid samma väg eller försöker du förändra din promenad, finns det alternativ? Vill du snabbt och effektivt förflytta dig eller behöver du en paus på vägen, skall du stämma möte med någon eller uppleva något, motionera eller meditera för dig själv? Rörelse, orientering och rummets centrum, gläntan i skogen, är viktiga utgångspunkter. Platsen skall vara mer en plats att dras till än endast en anhalt. Hur känns det att passera och vad händer i dig om du stannar? Den konstnärliga gestaltningen här ska kunna tillföra värden som kan växa och som gör att du vill återkomma.

Tematiken för gestaltungsoppdraget är *I gläntan under promenaden*. Uppdraget gäller att skapa ett verk, en skulptur som utgår från gläntan i förhållande till promenadstråket och som talar om kopplingen mellan människa och natur. Verket skall bidra till orientering och hjälpa till att förtydliga samt genom sitt konstnärliga uttryck förstärka och sammanlänka stadsdelarna utefter promenadstråket.

Gestaltningen bör stimulera till reflektion och samtal samt vara något som tillför andra perspektiv i vardagsmiljön. Konstnären skall kunna relatera till det djupt mänskliga på ett individuellt plan, men även till vad det innebär att dela samhället och natur med andra. Målsättningen är att skapa flera sätt att se på relationen mellan individ, samhälle och miljö samt tillföra ett personligt och intimt tilltal i samklang med den skyddsvärda miljön med stora ekologiska värden.

Gläntan i skogen måste betraktas och användas på ett varsamt sätt så att de skyddsvärda ekologiska

värdena beaktas. Ljus bör ej användas i gestaltningen för att inte störa fladdermusbeståndet. Den kan max befinna sig 5–10 meter in ifrån gångvägen. Fundament kan göras, men med hänsyn till markens förutsättningar och trädens rötter.

VEM SÖKER VI?

Vi söker en konstnär med erfarenhet av offentliga gestaltningar utomhus och med kunskap om material, hållbarhet och materialens förändring över tid. Konstnären bör ha förmåga att utgå både från den föreskrivna platsen och den konceptuella tematiken *I gläntan under promenaden*. Konstnären bör i tidigare verk kunna visa på ett intresse för kopplingen mellan människa och natur.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst