

TEXTER SOM ÅTERGES PÅ KONSTVERKET *FREDAD PLATS / SANCTUARY*

1. Bruno K Öijer, *Dimman av Allt*. AB Wahlström & Widstrand, 2001.

SJÖN SOV
UNDER ETT TÄCKE
SOM GICK I VÅGOR
DOM GAMLA
GRUSVÄGARNA SOV
SOV MED ARMARNA OM HUSEN
ÅSKAN SOV
EN KAM
OCH EN SPEGEL SOV
ALLT SOV
ALLT SOM FUNNITS SOV
DITT ANSIKTE SOV
EN KVIST SOV
SOV I EN VAS

2. Bruno K Öijer, *Dimman av Allt*. AB Wahlström & Widstrand, 2001.

VÄGGARNA DÖRRARNA LÅSEN
DET URÅLDRIGA HANTVERKET
ALL TID SOM GÅTT ÅT
ALL SKICKLIGHET SOM LAGTS NED
PÅ ATT SKYDDA OSS FRÅN VARANDRA

3. Lars Norén, *Stoft*. Albert Bonniers Förlag, 2016.

EN DAG KOMMER ALLA ATT
FINNA ATT DE INTE ÄR HEMMA

4. Dmitri Plax, *Peter. Tid*. Ersatz förlag, 2020.

JAG HAR EN UPPGIFT
JAG MÅSTE STOPPA TIDEN
VARJE SEKUND, TIMME, VECKA MÅNAD FÖR DIG BORT FRÅN MIG
FÖRVANDLAR DIG TILL ETT MINNE
JAG VILL INTE DET. JAG VET ATT JAG KOMMER ATT MISSLYCKAS.
DET SPELAR INGEN ROLL. JAG VET ATT DU ÄR FÖR EVIGT FAST DÄR, I DEN
FREDAGEN. OCH MIN TID BARA FORSAR FRAM. DET SPELAR INGEN ROLL

5. Robert Seethaler, *Sista satsen*. Ersatz förlag, 2021.

MAN SLÅR AN EN TON OCH DEN FORTSÄTTER ATT VIBRERA I RUMMET
OCH BÄR SAMTIDIGT REDAN SLUTET INOM SIG

6. Herta Müller, *Lögnen är ett klätterdjur*. Herta Müllers kollage.

10TAL Bok förlag, 2005. Översättare: Aimée Delblanc.

OCH NU TICKAR MOLNET GENOM
SKALLEN MIN OCH VARJE MORGON
SITTER STADEN GRODLIKT STILLA
FRAMFÖR KNAPPEN PÅ MIN KAPPA

7. Lev Rubinstein, *Vidare och vidare, ur Poeten och hopen* (1986). Ersatz förlag, 2021.

Översättning: Johan Öberg.

1.VATTNET URHOLKAR STENEN, MEN DET VET DET INTE ENS OM SJÄLVT: DET URHOLKAR OCH TIGER... (87)

11.MEN VARFÖR SÖKER LYCKAN EFTER OSS, UTAN ATT FINNA OSS? VI ÄR JU HÄR NÅGONSTANS INTILL... (90)

12. ALLT ÄR NYTT I VÄRLDEN. OCH INGENTING ÄR NYTT. ALLT BEROR BARA PÅ VEM DU ÄR... (80)

18. SEKUNDEN FÖRUT VAR ALLT ANNORLUNDA, SEKUNDEN EFTERÅT BLIR INGENTING SIG LIKT... (81)

8. Gunnar Ekelöf, *Sagan om Fatumeh*. 1966.

OM HÖSTEN ELLER OM VÅREN –

VAD GÖR DET?

I UNGDOMEN ELLER ÅLDERDOMEN –

ÄN SEN?

ÄNDÅ FÖRSVINNEN DU

I BILDEN AV DET HELA

DU ÄR FÖRSVUNNEN, DU FÖRSVANN

NU, NYSS

ELLER FÖR TUSEN ÅR SEN

MEN SJÄLVA DITT FÖRSVINNANDE

ÄR KVAR

9. Bodil Malmsten, *Samlade dikter*. Albert Bonniers Förlag, 1996.

JAG SÄGER

FÅR JAG BE OM STÖRSTA MÖJLIGA

BARMHÄRTIGHET

FÖR ETT ÖGONBLICK

EN TUSENDELSEKUND NU –

GIV MIG DITT UPPSKOV MÄNNISKA

GIV MIG NÅD

10. Karin Boye, *Samlade dikter*. Albert Bonniers Förlag, 2021.

KUNDE JAG FÖLJA DIG LÅNGT BORT.

LÄNGRE ÄN ALLT DU VET,

UT I DE YTTERSTA RYMDERNAS

VÄRLDSENSAMHET,

DÄR VINTERGATAN RULLAR

ETT BJÄRT DÖTT SKUM

I HISNANDE RUM.

OCH DÄR DU SÖKER FÄSTE

11. Rainer Maria Rilke, *En oändlig ömhet: de franska dikterna*. Förord, urval och

tolkning: Bo Gustavsson. Kronologi: Ingmar Simonsson. Themis förlag, 2018. SÅ

MÅNGA SKIFTNINGAR AV LIVET SOM STILLNAR,

SÅ MÅNGA DRÖMMAR OM SORGEN SOM SLUMRAR:

0 MÅ DEN VARS HJÄRTA KÄNNER SIG LÄTT

SÖKA DET LEVANDE PÅ TRÖSTANDE SÄTT

12. Louise Glück, *Ett byliv*. Rámus förlag, 2021. Översättning: Jonas Brun.
NÄR MAN TRÖTTNAR PÅ ATT GÅ LÄGGER MAN SIG I GRÄSET.
NÄR MAN RESER SIG IGEN KAN MAN FÖR ETT ÖGONBLICK SE VART MAN
LEGAT,
GRÄSET ÄT BLANKT DÄR DET PLATTADES TILL, FORMADES SOM EN KROPP.
LITE SENARE, NÄR MAN TITTAR IGEN, SER DET UT SOM ATT MAN ALDRIG
NÅGONSIN VARIT DÄR

13. Thomas Tranströmer, *Övergångsstället i Dikter och Prosa 1954-2004*. Albert Bonniers Förlag, 2011.
OMKRING MIG SVÄRMAR GATANS HELA KRAFT
SOM INGENTING MINNS OCH INGENTING VILL
I MARKEN UNDER TRAFIKEN VÄNTAR
DEN OFÖDDA SKOGEN I TUSEN ÅR

14. Kristina Lugn, *Hejdå ha det så bra*. Albert Bonniers Förlag, 2003.
DET ÄR ETT SORGEARBETE ATT LEVA.
OM MAN INTE FÖRSTÅR DET BLIR ALDRIG GLAD

15. Inger Christensen, *Ljus*. Modernista förlag, 2013. Översättning: Marie Silkeberg.
OM JAG STÅR
ENSAM I SNÖN
BLIR DET KLART ATT JAG ÄR ETT UR
HUR SKULLE EVIGHET
ANNARS HITTA RUNT

16. Werner Aspenström, *Tidigt en morgon sent på jorden*. Albert Bonniers Förlag, 1980.
MÅNGA RÖSTER HÖR JAG
MÅNGA RÖSTER HÖR JAG PÅ DEN ORT
DÄR JAG NU BEFINNER MIG:
STORSTÄDERS SKRIK,
FÖRORTERS ROP,
BYARS MUMMEL,
UTGÅRDARS VISKNINGAR.
TYDLIGAST NÅGOT SOM SÄLLAN HÖRS,
SÄLLAN SKÅDAS: DJUPA,
REDAN GRÄVDA TYSTNADSGROPAR