

Utllysning av konstnärligt gestaltningsuppdrag:

Farsta | Nykroppagatan

Tema: förskjutningar

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningssdag för att delta i upphandling **2026-03-15**

Inlämning skissförslag: **2026-08** exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissuppdrag: **50 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltningsuppdrag: max **460 000 SEK exkl. moms**

Varav **80 000 SEK** avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och Stockholms stads egen användning av verket)

Produktion konst: 2026–2028

KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Farsta | Nykroppagatan

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Exploateringskontoret | Dnr: KUL 2026/310
Konstprojektledare: Nina Grelsson

Ett urbant stråk växer fram längs Nykroppagatan i Farsta. Tematiken för den konstnärliga gestaltningen bär namnet *Förskjutningar* och syftar på den planerade förskjutningen av gaturummet, som möjliggör en högre exploatering i området. I en glänta ges konsten utrymme att ta plats och bidra med konstnärliga kvaliteter bortom gaturummets brus.

Välkommen med din ansökan!

PLATSEN OCH PROJEKTET



Syftet med projektet är att flytta Nykroppagatan för att möjliggöra högre exploatering i området. Detta innebär att gatan förskjuts något söderut för att ge plats åt åtta nya bostadshus med totalt cirka 240 bostäder, uppförda av tre olika byggherrar.

Nykroppagatan är en del av det som benämns Tyngdpunkt Farsta och är utpekad som ett urbant stråk i den viktiga länken mellan Farsta centrum och Magelungens strand. Detaljplanen omfattar både natur- och parkmark, skyfallshantering utgör en viktig aspekt. Området karaktäriseras idag av delvis kuperad terräng med inslag av berg i dagen, stora äldre träd – främst ekar, men även tallar – samt breda gaturum.

PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING



Platsen för den konstnärliga gestaltningen och skyddsräcket som viker av och ramar in gläntan.

Nära krönet av Nykroppagatan öppnar sig en gräsbevuxen yta om cirka 200 m². Här viker skyddsräcket vid bron av, och en upptrampad stig tar vid som leder ned mot bostadsområdet i sluttningen bakom platsen. Räckets avrundade avslut och den upptrampande stigen ramar in ytan och bidrar till platsens karaktär av en glänta.

Mellan gång- och cykelvägen och gläntan planeras en ny trädallé, vilket ytterligare förstärker platsens rumslighet. Många gående och cyklister passerar här på väg mot Farsta IP och Magelungens strand, vilket gör konsten tillgänglig för en bred målgrupp.

Här ges konsten möjlighet att ta plats och bidra till att Nykroppagatan utvecklas till det urbana stråk och den viktiga länk mellan Farsta centrum och Magelungens strand som är projektets vision. Genom att accentuera platsen med konst kan områdets ursprungliga öppna karaktär ges möjlighet att leva kvar just här.

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

Den curatorielle tematiken *Förskjutningar* tar avstamp i den förändring av gaturummet som området kring Nykroppagatan står inför. Förskjutningarna kan skapa nya och oväntade ingångar till det offentliga rummet – där en yta krymper i en riktning men samtidigt öppnar upp för nya möjligheter och sammanhang i en annan.

Visionen är att konsten ska tillföra konstnärliga kvaliteter som stärker platsens identitet som glänta – en plats som, trots sitt begränsade format, står för rymd och öppenhet. Gestaltningen ska även tillföra ytterligare dimensioner till temat *Förskjutningar* genom ett konstnärligt perspektiv som relaterar till platsens fysiska, rumsliga och symboliska förändring.

VEM SÖKER VI?

Till detta gestaltningsuppdrag söker vi en professionellt verksam konstnär med erfarenhet av att arbeta i offentliga rum och med platsspecifika förutsättningar. Vi söker ett konstnärskap som har förmåga att tolka och gestalta komplexa rumsliga förändringar och som kan arbeta utifrån den pågående transformationen av området med temat *Förskjutningar* som utgångspunkt.

Konstnären ska ha erfarenhet av eller intresse för att arbeta med tredimensionell, fysisk gestaltning i utomhusmiljö och kunna ta sig an en mindre plats på ett sätt som förstärker och accentuerar dess rumsliga kvaliteter. Förmåga att arbeta konceptuellt, självständigt och i dialog med platsens landskap, flöden och sammanhang är en förutsättning.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst