

Pressinformation från Stockholm konst

## Sommarkonsten tar plats på Strandvägens kaj

**Vad:** Årets sommarutställning samlar konstnärerna Johannes Heldén, Tilda Lovell, Diana Orving och Max Ockborn i en serie temporära verk som tar avstamp i Strandvägens historia, arkitektur och ornamentik.

**Var:** Strandvägens kaj / Strandvägen 20–30

**Invigning:** 15 juni kl. 11.30–12.30.

**Utställningsperiod:** 15 juni till 30 september 2026.

**Medverkande:** Gunilla Glantz, trafikdirektör, Lars Strömgren, trafikborgarråd (MP), Maria Jansén, kulturdirektör, Eleonora Fors Szuba, chef Stockholm konst.

---

**Ornament, arkitektur och organiska former gestaltas i årets Sommarutställning. Välkommen på invigning av Stockholm konsts sommarutställning på Strandvägens kaj den 15 juni kl. 11.30 – med tal, konstvisning och kaffe.**

Sedan 2018 har Stockholm konst, i nära samarbete med Trafikkontoret, genomfört sommarutställningen i det offentliga rummet. I år har fyra konstnärer bjudits in att tolka och kommentera platsens unika ornamentik och arkitektur. Vår förhoppning är att stockholmare och förbipasserande ska kunna uppleva Strandvägen på ett nytt sätt genom sommarutställningen, säger Eleonora Fors Szuba, chef på Stockholm konst.

Strandvägen anlades under slutet av 1800-talet som en representativ boulevard med breda siktlinjer, trädalléer och en monumental kaj. Området kom att symbolisera ett modernt och framtidsorienterat Stockholm. Samtidigt rymmer arkitekturen tydliga spår av nyrenässans och jugend, där naturmotiv, mytologi och dekorativa ornament spelar en central roll.

I årets Sommarutställning möter denna historiska miljö samtida konstnärliga uttryck. De platsspecifika verken för dialog med platsens arkitektur och undersöker relationen mellan det byggda och det organiska, mellan struktur och förvandling. Strandvägens kaj blir en plats där ornament och berättelser tycks träda ut ur fasaderna och ta fysisk form, berättar Eleonora Fors Szuba.

Flera av konstnärerna i årets Sommarutställning har tidigare genomfört permanenta gestaltningar på uppdrag av Stockholm konst och presenterar nu nya platsspecifika verk för Strandvägens kaj. Tilda Lovell visar en skulptural tolkning av Strandvägens arkitektur där kolonner och maskaroner bildar en kroppslig och rituell struktur. Max Ockborn presenterar skulpturer byggda av återbrukat byggmaterial, där stadens rester omformas till organiska, människolika gestalter. Johannes Heldén bidrar med ett audiovisuellt verk där skyltar och QR-koder öppnar för berättelser om framtida, fiktiva fågelmutationer. Diana Orving deltar med textila verk som rör sig i samspel med vind, ljus och tid, i dialog med naturen.

Tillsammans bidrar verken till en konstmiljö där samtidskonst, arkitektur och platsens historia möts längs Strandvägens kaj under sommaren 2026.

**Kontakt Stockholm konst:**

Eleonora Fors Szuba, chef Stockholm konst: 08-508 31 933

Paola Zamora, konstprojektledare Stockholm konst: 08-508 31 997

*Stockholm konst ambition är att så många som möjligt får uppleva konst i sin närmiljö och vardag. Genom temporär och permanent konst bidrar Stockholm konst till att skapa levande, inspirerande och tillgängliga konstupplevelser för stockholmarna.*