

Utllysning av konstnärligt gestaltningsuppdrag:

Vasastan | Matteusskolan

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningssdag för att delta i upphandling **2026-09-24**

Inlämning skissförslag: **2027-02-28** exakt tid enligt senare överenskommelse

Arvode skissuppdrag: **35 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltningsuppdrag: max **370 000 SEK exkl. moms**

Varav 70 000 SEK avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och Stockholms stads egen användning av verket)

Produktion konst: 2027-02 – 2029-06

KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Vasastan | Matteusskolan

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Sisab | Dnr: KUL 2026/1243
Konstprojektledare: Paola Zamora

Matteusskolan ligger vid Vanadisvägen i Vasastan och är en kulturhistoriskt värdefull skolbyggnad från sekelskiftet 1900. Skolan ritades av arkitekten Georg A. Nilsson och uppfördes 1899–1901. I dag går omkring 750 elever från förskoleklass till årskurs nio på skolan. Skolan ska genomgå en omfattande renovering och får samtidigt en mindre tillbyggnad i anslutning till matsalen. I samband med projektet skapas möjligheter för en ny konstnärlig gestaltning.

Välkommen med din ansökan!

PLATSEN OCH PROJEKTET

Matteusskolan är en välbevarad skolmiljö med tydlig historisk karaktär. Byggnaden präglas av rött tegel, natursten och gedigna interiöra material som kalksten, smide och trä. I trapphus och korridorer finns välvda tak, snickerier, golvsocklar och stora fönsterpartier.

Skolans historia är också närvarande genom de målade inskriptioner på fasaden som speglar sin tids syn på fostran, bildning och skolans roll i samhället. Dessa historiska uttryck kan ses som en utgångspunkt för frågor om vad skolan är och vad den ska vara i dag.

Renoveringen omfattar bland annat nya invändiga ytskikt, modernisering av el och ventilation samt förbättrad tillgänglighet och arbetsmiljö. Matsalen utökas med en tillbyggnad på cirka 65 kvadratmeter. Under byggtiden kommer skolan att evakueras.

PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Den konstnärliga gestaltningen är tänkt att integreras kring matsalen, i anslutande trapphus och korridor, där konsten kan samspela med rummets arkitektur och rörelsemönster.

Platserna används dagligen av elever och personal och fungerar både som kommunikationsstråk och som sociala rum. Trapphuset binder samman skolans olika våningar, medan korridoren leder till matsalen. Matsalen är en central mötesplats där elever och personal samlas varje dag.

Gestaltningen behöver ta hänsyn till skolans vardag och till miljöer som är utsatta för hög belastning. Material och teknik ska därför vara lämpade för en offentlig interiör och förvaltas över tid.

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

Stockholm konst söker en konstnärlig gestaltning som tillför Matteusskolan ett samtida uttryck och en egen konstnärlig identitet.

Gestaltningen kan ta sin utgångspunkt i mötet mellan skolans historia och dess framtid. De historiska inskriptionerna på fasaden berättar om en tid då skolan hade ett tydligt fostrande uppdrag och om vilka värden samhället ville förmedla till barn och unga. I dag präglas skolan av andra ideal, där bland annat självständighet, delaktighet, inkludering och mångfald står i centrum.

Konsten kan förhålla sig till denna förändring och till frågor om hur en skola formar människor och samhälle. Samtidigt är uppdraget inte att illustrera skolans historia, utan att skapa ett självständigt samtida konstnärligt verk med förankring i platsen.

Rörelse och gemenskap är centrala aspekter av skolmiljön. Elever och personal rör sig genom byggnaden under hela dagen, möts i korridorer och trapphus och samlas i matsalen. Konsten kan på olika sätt förhålla sig till dessa rörelser och möten – exempelvis genom rytm, riktning, material, ljus, färg eller rumsliga relationer.

Gestaltningen ska samspela med skolans arkitektur och materialitet utan att enbart underordna sig den. Den ska kunna upplevas i vardagen, på nära håll och i förbifarten, och samtidigt ge möjlighet till

upptäckt och reflektion över tid.

Teman som *rörelse, gemenskap, utveckling, kreativitet och framtid* kan fungera som inspiration för det konstnärliga arbetet.

DEM SÖKER VI?

Till detta konstnärliga gestaltungsopdrag söker Stockholm konst en konstnär med hög konstnärlig kvalitet och ett tydligt samtida uttryck.

Vi söker en konstnär med stark rumslig förståelse och erfarenhet av att arbeta platsspecifikt. Du ska kunna förhålla dig självständigt och konstnärligt till en historisk miljö och samtidigt skapa en gestaltning som fungerar i en levande skolmiljö.

Vi ser gärna att du intresserar dig för frågor kring rörelse, gemenskap, lärande, samhälle och framtid och har förmåga att omsätta idéer och abstrakta begrepp i en konkret konstnärlig gestaltning.

För uppdraget krävs erfarenhet av att arbeta med gestaltningar för interiöra offentliga miljöer samt god kunskap om material och deras hållbarhet över tid. Erfarenhet av att arbeta med arkitektur, byggprocesser eller andra komplexa offentliga miljöer är meriterande.

Du behöver också kunna förhålla dig till olika skalor och till hur konstverket samspelar med byggnadens arkitektur, material och människors rörelser genom rummet.

Uppdraget genomförs i nära dialog med Stockholm konst, arkitekter och byggprojektgrupp.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst