

Utllysning av konstnärligt gestaltningsuppdrag:

Slakthusområdet | Premiärtorget

Tema: Scenen – stadens rum

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan:

Sista anmälningssdag för att delta i upphandling: **2026-10-29**

Två (2) konstnärer bjuds in till idéskiss.

Inlämning av idéskiss: **2027-01**

Tilldelning kontrakt fördjupat skissuppdrag: **2027-02** (exakt tid enligt senare överenskommelse)

Beslut om realisering av konsten: **2027-03** (exakt tid enligt senare överenskommelse)

Arvode idéskiss: **40 000 SEK exkl. moms**

Arvode fördjupad skiss: **40 000 SEK exkl. moms**

Budget gestaltningsuppdrag: max **3 000 000 SEK exkl. moms**

Varav **340 000 SEK** avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och Stockholms stads egen användning av verket)

Produktion konst: 2029–2030

KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Slakthusområdet | Premiärtorget

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Exploateringskontoret | Dnr: KUL 2026/771
Konstprojektledare: Paola Zamora

Visionen för den offentliga konsten i Slakthusområdet utgår från temat *Scenen – stadens rum*. Här ses staden som en scen där konsten bidrar till att fördjupa och förstärka platsens identitet – både visuellt och konceptuellt. Målet är en helhetsmiljö där konst, arkitektur och landskapsarkitektur samverkar och berikar varandra i dialog med områdets övergripande stadsbyggnadsvision.

Premiärtorget utvecklas till en levande och mångfacetterad mötesplats där områdets industrihistoria möter samtida stadsliv. Torget utformas som en öppen yta med inslag av grönska och som skapar variation och vistelsekvaliteter. I direkt anslutning finns storskaliga byggnader såsom 3Arena och Stockholms konstnärliga högskola (SKH).

Detta uppdrag genomförs i två steg. I det första steget bjuds två konstnärer in att ta fram var sin idéskiss, vilka utvärderas av en samrådsgrupp. Därefter ges en av konstnärerna i uppdrag att vidareutveckla sitt förslag till en fördjupad skiss.

Välkommen med din ansökan!

PLATSEN OCH PROJEKTET



Slakthusområdet uppfördes 1906–1912 och var då Sveriges mest moderna slakterianläggning. Området har sedan dess byggts ut i flera etapper, vilket har bidragit till dess karaktäristiska blandning av byggnader, gårdarum och funktionella strukturer.

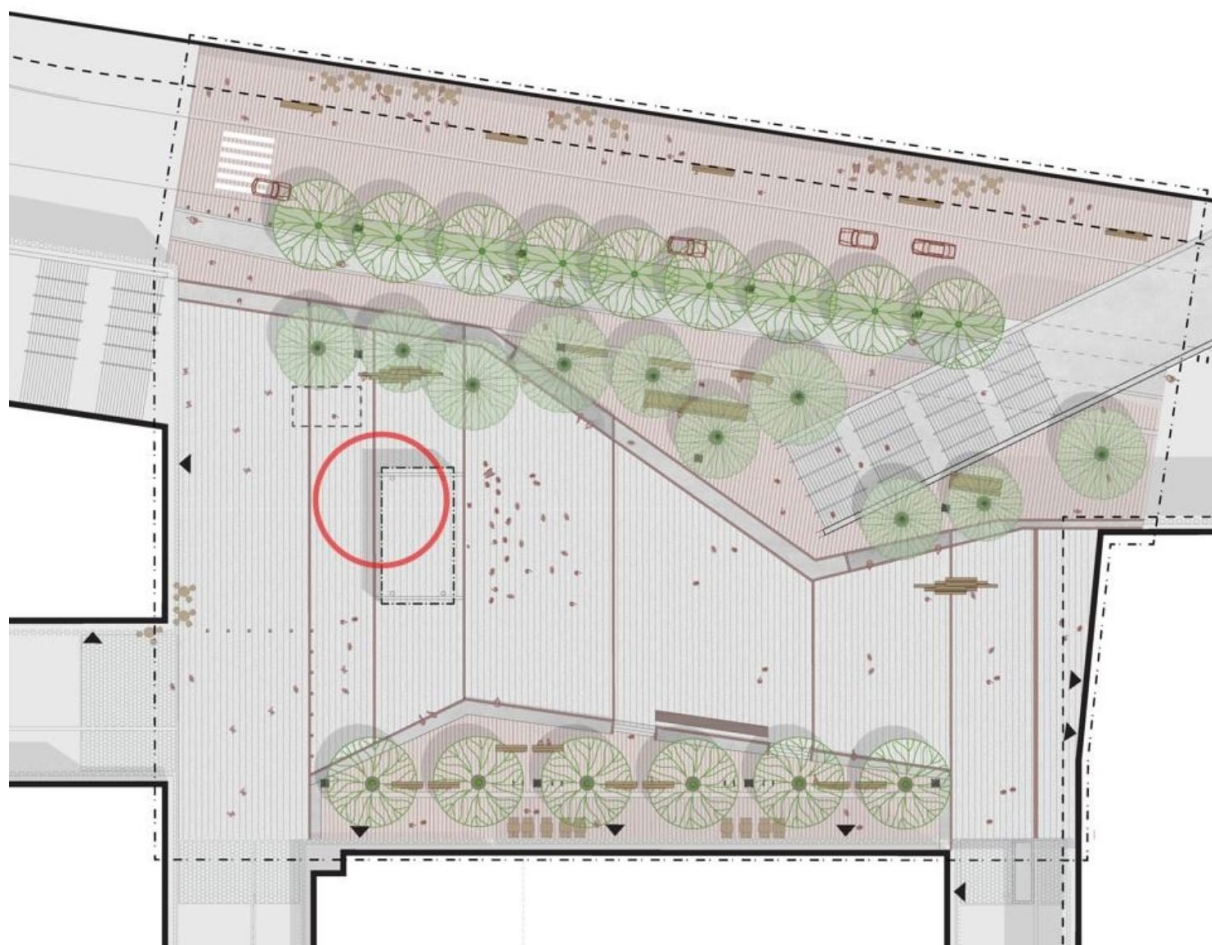


Röd markerad yta visar placering av Premiärtorget (gamla Evenemangstorget).

Premiärtorget ligger i en strategisk position intill 3Arena och kommer att hantera stora flöden av människor, särskilt vid evenemang. Torget utformas för att vara flexibelt och kunna användas både i vardagen och vid större arrangemang såsom konserter, marknader och tillfälliga evenemang. Samtidigt behöver ytan hållas relativt öppen för att möjliggöra exempelvis visitation och publikhantering.

PLATSEN FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING

Premiärtorget blir en central mötesplats i områdets sydöstra del och en viktig länk mellan olika stadsrum. Här ska människor kunna mötas, vistas och röra sig genom platsen i både vardag och fest.



Röd markering visar yta för konst.

Torget ska fungera både som spontan mötesplats och som ett planerat kulturnav. Det kommer att attrahera en bred publik – boende, besökare, studenter och verksamma i området – och bidra till kvarterets identitet som en kreativ och levande stadsmiljö.



Översiktsvy från syd



Vy från Konsthögskolans entré



Vy över torget från norr



Vy från torgets nordvästra hörn

UPPDRAGET OCH VISIONEN FÖR DEN KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGEN

Den konstnärliga gestaltningen planeras som en integrerad del av torget, med fokus på en scenisk och skulptural gestaltning i den öppna mittdelen. Verket kan fungera som en fond, en mötesplats och ett orienterande inslag i rummet.

Gestaltningen ska:

- samspela med torgets funktioner och flöden
- bidra till platsens identitet och upplevelse
- hålla en skala och utformning som fungerar vid stora publika evenemang
- ta hänsyn till säkerhetsaspekter

Uttrycket kan vara storskaligt och samtida, med material och form som samspelar med platsens arkitektur och användning. Konsten ska kunna upplevas på flera sätt – visuellt, taktilt och rumsligt – och bidra till ett levande och föränderligt stadsrum över tid.

Den konstnärliga gestaltningen ska tillföra platsen en tydlig identitet och fungera som en social och skulptural samlingspunkt. Verket kan utformas som en öppen och inbjudande struktur – en form som både samlar människor och låter platsens flöden passera.

Material och form bör vara robusta men samtidigt taktila och sinnliga, med förmåga att förändras i samspel med ljus, väder och årstider. Gestaltningen ska skapa möjligheter till vistelse, möten och rörelse, och bidra till att göra torget till ett levande offentligt rum.

VEM SÖKER VI?

Till detta konstnärliga gestaltningsuppdrag söker Stockholm konst en konstnär med hög konstnärlig kvalitet och ett tydligt samtida uttryck. Erfarenhet av att arbeta med skulpturala gestaltningar i större skala och i offentliga miljöer är viktig.

Konstnären ska:

- ha god rumslig förståelse
- kunna arbeta integrerat med platsens arkitektur och landskap
- ha kunskap om material för hållbara utomhusmiljöer
- kunna skapa taktila skulpturala gestaltningar som engagerar sinnen
- kunna samverka med projektets aktörer, särskilt landskapsarkitekter

Konstnärskapet får gärna präglas av ett utforskande arbetssätt där det immateriella och det fysiska möts, och där konsten bidrar till ett inkluderande och levande offentligt rum.

Uppdraget genomförs i två steg. I ett första skede ges två konstnärer i uppdrag att ta fram var en idéskiss. Dessa ligger till grund för det fortsatta urvalet. Därefter väljs en av konstnärerna ut för att vidareutveckla sitt förslag till en fördjupad skiss.

Välkommen med din ansökan!

Stockholm konst